LOS PLANETAS

(Gustav Holst)

Gustav Holst (1874-1934) fue un compositor y profesor de música británico. Fue un personaje algo excéntrico, una de cuyas aficiones era la astrología.

Los Planetas es su obra más conocida y fue compuesta entre 1914 y 1916 inspirándose en las características astrológicas de los planetas, según él mismo explicó cuando se estrenó la obra. En realidad, estas características coinciden con la personalidad y los atributos de los dioses griegos y romanos que dan nombre a los planetas del Sistema Solar.



La obra "Los Planetas" se compone de siete **movimientos** (siete partes):

1. Marte, el portador de la guerra.
2. Venus, el portador de la paz.
3. Mercurio, el mensajero alado.
4. Júpiter, el portador de la alegría.
5. Saturno, el portador de la vejez.
6. Urano, el mago.
7. Neptuno, el místico.

Escucha estos fragmentos musicales de "Los Planetas", deduce cuál corresponde a cada descripción y escribe el título en el casillero correspondiente.

TITULO	DESCRIPCIÓN DE LA MÚSICA
	Es un movimiento lento. Utiliza los instrumentos graves de la orquesta: violonchelo, contrabajo, trombón. Un sonido similar al tictac de un reloj representa a este dios como el Padre del tiempo.
	Representa el buen carácter. Es un movimiento optimista. Empieza con notas muy rápidas tocadas por los violines y una melodía majestuosa en el viento metal. Es probablemente el movimiento más conocido de "Los Planetas", con su melodía central que recuerda un himno.
	Es el movimiento más corto. Utiliza notas muy ligeras y rápidas que suben y bajan haciendo escalas como si estuvieran volando. Suena un carillón, muy parecido a unas campanillas.
	Empieza con una marcha en compás de 5/4. La tensión va creciendo. Recuerda los horrores de la Guerra. Utiliza sobre todo instrumentos de metal.
	Al principio tocan la trompeta y el trombón. La melodía del fagot, la tuba y las cuerdas resulta inquietante. Al principio el ambiente es oscuro y amenazante pero luego se vuelve más jocoso y atrevido.
	Representa la calma tras la tormenta. El movimiento es apacible y agradable. Utiliza trompas, flautas y arpa. También hay solos de violín y oboe.
	De todos los movimientos, éste es el que más parece "de otro mundo". Un coro de mujeres canta *pianissimo* una canción sin palabras. Evoca un ambiente bajo el mar.

LIVEWORKSHEETS