4. Completa la entrevista con el verbo en la forma adecuada.



A los once años quería ser actor y cantante. Ahora está encantado de ser pintor.

P. ¿Qué proyectos *tiene* (tener)?

R. El futuro para mí (1)_____ (ser) algo incierto, pero (2)_____ (estar) preparando una gran escultura para el Grand Palais de París. El año pasado (3)_____ (exponer) bastante, una retrospectiva de mi obra en la Fundación Botín de Santander, y otra exposición en Marbella. Cuantos más años (4)_____ (cumplir), más (5)_____ (trabajar)

P. ¿Alguna vez (6)_____ (querer) ser otra cosa que pintor?

B. Sí, cuando (7)_____ (tener) once o doce años. (8)_____ (Querer) ser artista de cine y cantante. La espina del cine me la (9)_____ (sacar) un poco, (10)_____ (hacer) un pequeño papel en una película del oeste, con mi amigo Federico Gutiérrez.
A los catorce años (11)_____ (trabajar, él) como recadero en una empresa minera. Una enfermedad le (12)_____ (obligar) a guardar cama todo un año y fue entonces cuando (13)_____ (decidir) ser pintor. (14)_____ (Realizar) cómics para un periódico y (15)_____ (exponer) sus primeros cuadros en un salón del ayuntamiento de su pueblo. (16)_____ (Obtener) una beca y (17)_____ (irse) a Madrid a estudiar Bellas Artes.

P. ¿Cuánto tiempo (18)_____ (estar) en Madrid?

R. (19)_____ (Estar) allí todo un año, pero el arte con el que yo (20)_____ (soñar) era el de los impresionistas. Así que (21)_____ (irse) a París. (22)_____ (Descubrir) un mundo impresionante. Me (23)_____ (conmocionar) París.
Aunque no (24)_____ (tener) qué comer, yo (25)_____ (sentirse) como un príncipe.

5. Escribe en letra las siguientes cantidades:

a) 1.898 *Mil ochocientos ochenta y ocho.*
b) 71% _____
c) 5.550 _____
d) 230 _____
e) 10º _____
f) 1975 _____
g) 253.850 _____
h) 13.062 _____

6. Lee y reconstruye la biografía de uno de los hombres más ricos de España. Utiliza los verbos del recuadro.

dirige – estuvo – posee – consiguió – fundó compró – sirvió – dieron – controla transportaba – empezó (x 2) – ha calculado

¿QUIÉN ES.... Abel Matutes

La fortuna de este ex-ministro se (1) *ha calculado* en más de 200 millones de euros. Su abuelo, Abel Matutes Torres (2)_____ en el origen del imperio que hoy (3)_____ su nieto. A los doce años (4)_____ una embarcación con legumbres por 600 duros que luego (5)_____ por diez veces más. Con ese capital, más los intereses, (6)_____ una flota de veleros que (7)_____ habas y nylon de Ibiza a Vigo y de Barcelona a Nueva York, que (8)_____ para crear la Banca Abel Matutes, llamada después Banco de Ibiza.

El nieto, Abel Matutes (9)_____ sus negocios en 1964, cuando (10)_____ su empresa con sólo 24 años de edad. Empezó con un millón de pesetas. La constructora (11)_____ a levantar hoteles en los terrenos (de la isla de Mallorca) que le (12)_____ su padre. Las agencias de viaje, interesadas en el turismo en Ibiza, le (13)_____ los préstamos necesarios para construir.

Actualmente Abel Matutes (14)_____ decenas de hoteles en España y Latinoamérica. También (15)_____ una flota de aviones y una compañía aeronaútica.

(Adaptado de *Muy Interesante*)

1 E

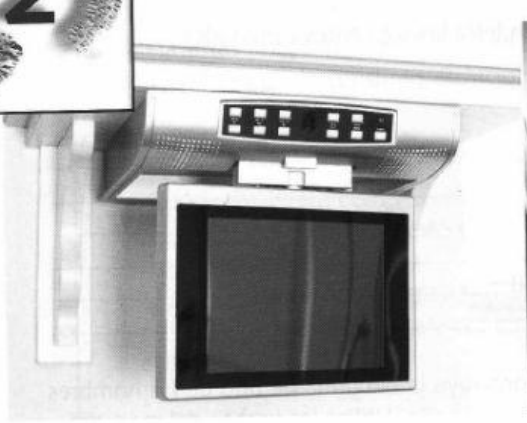
Soy capaz de…

- ☐ ☐ ☐ *Elaborar un cuestionario para conocer a otras personas.*
- ☐ ☐ ☐ *Hacer una biografía utilizando los tiempos de pasado.*
- ☐ ☐ ☐ *Describir una época pasada.*
- ☐ ☐ ☐ *Escribir una carta personal.*
- ☐ ☐ ☐ *Entender un test psicológico de la radio.*

http://vk.com/espanol_con_amigos

LIVEWORKSHEETS

2 A. Objetos imprescindibles









1. Mira las fotos. ¿De qué aparatos no podrías prescindir en tu vida diaria: del ordenador, el teléfono, la televisión, el horno microondas, el lector de MP3, el móvil...? ¿Para qué los necesitas?

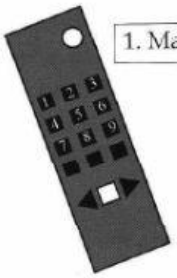
2. Relaciona los nombres de los aparatos con sus definiciones.

1. Ordenador portátil	g
2. Impresora	
3. Ratón	
4. CD-DVD	
5. Microondas	
6. Fax	
7. Lector de MP3	
8. Contestador automático	
9. Reproductor-grabador de DVD	
10. Móvil	

a. Objeto que te permite activar distintas funciones en tu ordenador.
b. Una máquina que copia documentos y los envía a otro lugar por vía telefónica.
c. Aparato que reproduce o graba imágenes en un disco digitalizado.
d. Máquina que sirve para imprimir documentos o imágenes enviados desde un ordenador.
e. Aparato que calienta o cocina los alimentos por medio de ondas.
f. Aparato que graba los mensajes dejados por vía telefónica.
g. Máquina, fácil de transportar, que sirve para almacenar, consultar o cambiar información rápida y fácilmente.
h. Objeto redondo en el que se pueden grabar información e imágenes.
i. Aparato que sirve para almacenar y reproducir música comprimida.
j. Aparato telefónico de pequeño tamaño que funciona por ondas.

2 A

3. ¿Para qué sirven los siguientes objetos? Escribe definiciones como las del ejercicio anterior.



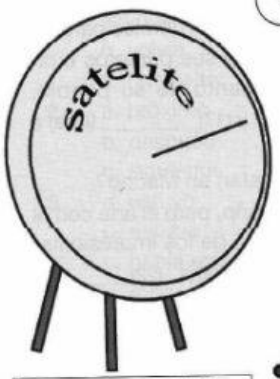
1. Mando a distancia



3. Cascos



5. Enchufe



2. Antena parabólica



4. Aspiradora

http://vk.com/espanol_con_amigos

LIVEWORKSHEETS

4. En parejas, lee las definiciones a tu compañero para que adivine de qué objeto se trata.

COMUNICACIÓN

DESCRIBIR OBJETOS

Es un aparato pequeño / redondo / metálico

que sirve para... / funciona con

ESCUCHAR

5. Lucía, Marcos y Elena están discutiendo sobre los móviles y su uso. ¿Con cuál de las siguientes opiniones relacionas a cada uno de ellos? 4

1. Es totalmente contraria al uso de los móviles. *Elena*
2. Resulta práctico para estar en contacto con la familia. _____
3. Es imprescindible para relacionarme con los amigos. _____
4. Es muy práctico para hacer fotos, vídeos, mandar mensajes. _____
5. Lo utilizo con poca frecuencia. _____
6. Son muy molestos cuando suenan en lugares inadecuados. _____

6. Vuelve a escuchar la grabación y contesta las siguientes preguntas. 4

1. ¿Para qué utiliza fundamentalmente Lucía su móvil?
2. ¿Qué edad tienen sus hijos?
3. ¿Qué relación reconoce Marcos que tiene con su móvil?
4. ¿Con qué frecuencia lo utiliza?
5. ¿Qué opinión tiene Elena de los móviles?
6. ¿Qué le resulta insoportable?

HABLAR

7. En grupos de cuatro.

- ¿Qué opinas de los móviles?
- ¿Para qué los utilizas?
- ¿Con qué frecuencia?
- ¿Qué te molesta más del móvil?

8. Lee el texto y contesta las preguntas.

BIBLIOTECAS VIRTUALES

Las bibliotecas virtuales, que están creándose cada vez en mayor número, son similares a las tradicionales bibliotecas públicas, pero los libros no son de papel, sino textos digitalizados.

Entre las ventajas que posee esta nueva forma de presentación de la biblioteca, se pueden mencionar:

- No hay horarios fijos para consultas o retirada de libros. Se visita en el momento que cada uno prefiera.
- Tienen acceso a ella todas las personas, aunque no puedan trasladarse a una biblioteca.
- No hay que retirar, trasladar y devolver los libros.
- Los libros no se estropean ni se desgastan.
- Se puede hablar, escuchar música o trabajar en grupo, mientras se consulta la biblioteca digital.

El libro de papel seguirá siendo el ideal para quienes gustan de leer en la cama, o para llevar a la playa o a lugares de vacaciones o descanso. De ninguna manera la biblioteca digital desplazará a la biblioteca tradicional, pero lo importante es que abre un nuevo camino para nuevos lectores, o para facilitar a los lectores el acceso a otras obras y a bibliotecas de lugares distantes que, antes de la existencia de estas nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, el investigador estaba muchas veces imposibilitado de consultar.

La biblioteca virtual permite enlazar con otras direcciones para complementar lecturas y visitar páginas de autores. En ocasiones se pueden encontrar libros electrónicos que no tienen su versión impresa, puesto que es más accesible y a mucho menor coste este tipo de edición. Es un medio ideal para ir conociendo autores noveles

Por todo esto, la finalidad más importante es su utilidad como elemento auxiliar de la enseñanza.

1. ¿En qué se diferencian los libros de las bibliotecas virtuales y de las tradicionales?
2. ¿En qué se diferencian los horarios de ambas?
3. ¿Qué utilidades seguirá teniendo el libro de papel?
4. ¿Por qué hay libros que se encuentran en edición digital y no en edición impresa?
5. ¿Qué escritores utilizan fundamentalmente la edición digital?
6. ¿Para quiénes van a resultar muy prácticas las bibliotecas virtuales?

2 A

https://vk.com/espanol_con_amigos
LIVEWORKSHEETS