

4 Escucha estas obras famosas e identifica, según su carácter, si están compuestas con tonalidades basadas en escalas mayores o menores.

- a) 1r. tpo PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (W. A. Mozart) 
- b) PARA ELISA (L. V. Beethoven) 
- c) 1r. tpo SINFONÍA 5ª (L. V. Beethoven) 
- d) MARCHA RADEZKY (J. Strauss) 
- e) ECCE GRATUM. Carmina Burana (C. Orff) 



5 Escucha con mucha atención estas escalas musicales interpretadas por tu profesor/a y que han sido creadas a partir de diferentes notas. Indica si son mayores 😊 o menores 😞.

Arpeggio y
escala 1



Arpeggio y
escala 2



Arpeggio y
escala 3



Arpeggio y
escala 4



Arpeggio y
escala 5

