

-How to React to Familiar Faces by Umberto Eco

Thinking About the Selection

1. ¿Reaccionaría ante una celebridad como Eco describe? Explique
2. ¿A quién ve el autor mientras pasea por nueva York?
3. ¿Cómo explica Eco su reacción a esta cara familiar?
4. Según Eco, ¿qué cambios pueden estar causando los medios de comunicación?
5. ¿Cree que el trato que los medios de comunicación hacen a los famosos es justo? ¿Por qué o por qué no?

-The Leader in the Mirror by Pat Mora

Thinking About the Selection

1. ¿Cómo crees que habrías reaccionado al discurso de Mora si fueras una estudiante presente cuando ella lo dio? ¿por qué?
2. ¿Qué "regalos" da Mora a los alumnos?
3. En su opinión, ¿cuán importante es el patrimonio de una persona? ¿por qué?