

TEST DE LA CELESTINA

1. La primera edición de La Celestina es del año...

- A. 1498
- B. 1492
- C. 1499
- D. 1502

2. La primera edición de La Celestina está compuesta por...

- A. Una carta del autor y 21 actos dialogados
- B. Una carta del autor y la narración en prosa de los amores de Calisto y Melibea
- C. Un prólogo seguido de dieciséis actos dialogados, tras los cuales figura el llamado Tratado de Centurio
- D. Una carta del autor y 16 actos dialogados

3. El verdadero nombre de la obra literaria es:

- A. Los amores de Calisto y Melibea
- B. Tragicomedia de Calisto y Melibea
- C. La Celestina
- D. Comedia de Calisto y Melibea

4. Los personajes de La Celestina se caracterizan por...

- A. Estar inspirados en personas auténticas conocidas por el autor. Este hecho es el que explica los problemas que Rojas tuvo con la Inquisición
- B. Tener una gran profundidad psicológica e incluir tanto defectos como virtudes
- C. Incluir solamente defectos, ya que Rojas pretende hacer una crítica total contra la sociedad española de su tiempo
- D. Reunir caracteres positivos, gracias a los cuales, al final de la obra, consiguen sus propósitos.

5. Fernando de Rojas es el autor de la totalidad de esta novela dialogada.

- A. Sí, muchos estudiosos declaran que él es el autor de los 21 actos
- B. No, solo añadió 6 actos al final de la obra
- C. Sí, todos los literatos afirman que Fernando de Rojas solo le cambió el título
- D. No, hay estudiosos que afirman que Fernando de Rojas solo continuó esta obra anónima

6. ¿Cuál es el verdadero objetivo de Pármeneo y Sempronio?

- A. El dinero
- B. Vengarse de su amo Calisto
- C. Vengarse de Celestina
- D. La conquista de Elicia y Areúsa

7. ¿Qué personaje de la obra refleja a la perfección el tópico de la "locura de amor"?

- A. Calisto
- B. Melibea
- C. Sempronio, enfermo de amor por Elicia
- D. Pármeneo, loco de amor y de celos por Areúsa

8. La familia de Calisto apoya la relación amorosa del muchacho y Melibea.

- A. Completamente cierto
- B. No se sabe, ya que no hay en la obra referencias a su familia.
- C. No se sabe, ya que los padres de Calisto solamente aparecen al final para llorar la desgracia de su hijo
- D. Completamente incierto

9. La actitud de Melibea hacia Calisto es desde el principio...

- A. De total entrega, puesto que ella también se enamora del joven desde que lo ve
- B. De rechazo, ya que no ve claras cuáles son las intenciones de Calisto
- C. De indiferencia, porque no sabe quién es el pretendiente ni le interesa lo más mínimo
- D. De rechazo, pero mostrando cierto interés. Siente curiosidad por saber quién es

10. ¿Cuál es el principal objetivo de Calisto?

- A. Ascender de clase social casándose con Melibea, cuyos padres son muy ricos
- B. La seducción sexual de Melibea
- C. El matrimonio con Melibea
- D. La búsqueda de la nobleza a través del romanticismo amoroso

11. ¿Cuál de los siguientes caracteres NO es propio del personaje de Celestina?

- A. Religiosidad
- B. Astucia
- C. Codicia
- D. Inmoralidad

12. ¿Qué hace Calisto cuando Pármene critica a la Celestina?

- A. Se muestra irónico. Cuanto más la critica, más le gusta la Celestina..
- B. Le da la razón.
- C. Se enfada y le dice que no blasfeme.
- D. Pasa de él.

13. ¿Quién es Lucrecia?

- A. La hija de la Celestina
- B. La madre de Melibea
- C. La criada de Melibea
- D. Una de las discípulas de la Celestina

14. ¿Quién es el criado de Calisto al que van corrompiendo a lo largo de la obra?

- A. Pármene
- B. Pleberio
- C. Tristán
- D. Sempronio

15. ¿Con qué le paga Calisto a la Celestina por los servicios prestados?

- A. Con ropas caras
- B. Con un saco de monedas
- C. Con una cesta enorme de comida
- D. Con una cadenilla de oro

16. Calisto muere al caer de la escalera cuando..

- A. Volvía a casa después del encuentro con Melibea
- B. Huía del padre de Melibea
- C. Bajaba a ayudar a Sosia y a Tristán
- D. Subía al balcón de Melibea como habían acordado

17. ¿Por qué dice Pármene: “¡Oh, pecador de mí, que no hay por do nos vamos, que está tomada la puerta!”?

- A. Porque acaban de cerrar la puerta de la iglesia
- B. Porque la puerta se ha atascado y no puede abrirla
- C. Eso lo dice Tristán cuando avisa a Calisto de que vienen a matarle
- D. Porque vienen los aguaciles a apresarle a él y a Sempronio

18. ¿ De qué habla Pleberio, el padre de Melibea, cuando dice: “Quién te dio tanto poder? ¿Quién te puso nombre que no te conviene? Dulce nombre te dieron; amargos hechos haces”?

- A. Del amor
- B. De la muerte
- C. Del honor
- D. De la avaricia

19. Elige cuáles son a tu parecer los temas principales de esta obra:

- | | | |
|-------------------|--------------------|-----------------|
| A. La muerte | D. El destino | G. La lealtad |
| B. La codicia | E. La mentira | H. La templanza |
| C. El amor cortés | F. El amor ilícito | I. La brujería |