

قَلَّافٌ تُوكَلُ إِلَيْهِ مُهَمَّةُ ضَرْبِهَا فِي جَسَدِ وَهَيْكَلِ وَأَلْوَا حِ السَّفِينَةِ .

أَلْقَى

هُوَ مَنْ يَعْمَلُ عَلَى تَشْدِيدِ الْأَلْوَا حِ فِي السَّفِينَةِ .

أَلْقَى

هُوَ مَنْ يُسَاعِدُ الْقَلَالِيْفَ فِي مُنَاوَلَتِهِمْ أَدْوَا تِ الْقِلَاقَةِ وَيَنْظِفُ مَوْقِعَ الْعَمَلِ .

أَلْقَى

هُوَ الْمُوَكَّلُ بِشَقِّ الْأَلْوَا حِ وَيَتَّصَفُ بِالذَّقَّةِ وَالتَّوَا زِنِ وَقُوَّةِ النَّظْرِ .

أَلْقَى

رَجُلٌ يُعَدُّ الطَّعَامَ لِلْعَمَّالِ ، وَلَا سِيْمَا وَجِبَاتِ الْإِفْطَارِ وَالْغَدَا ءِ .

أَلْقَى

العاملُ

قَلَّافُ شَقَّاقُ

مَسْؤُولُ الشَّلَامِيْنِ

ضَارِبُ الْمَسَامِيْرِ

الطَّبَّاحُ

LIVEWORKSHEETS