



NOMBRE:

GRUPO:

GLOSARIO

ACTIVIDAD 1.-Relaciona los conceptos

HISTORIETA

Los dibujos representan las acciones de los personajes. Los diálogos de los personajes se incluyen mediante diálogos en distintas escenas.

CARACTERISTICAS DE LA HISTORIETA

Lenguaje gráfico y lenguaje escrito.

TIPOS DE LENGUAJE EN LAS HISTORIETAS

Son narraciones gráficas que desarrollan una secuencia de acontecimientos.

Tipos de viñetas

Lee la descripción y arrastra la imagen que corresponda a cada tipo de viñeta

ORTOGONALES

SUS LADOS HORIZONTALES SON PARALELOS AL EJE HORIZONTAL DE LA HOJA

OB利CUAS

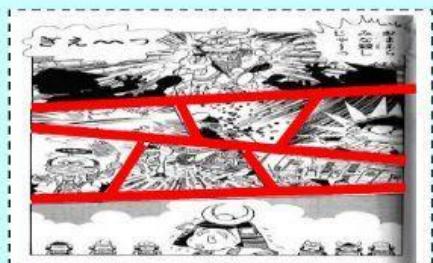
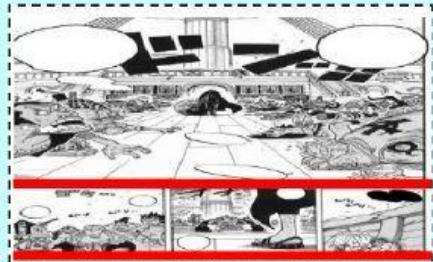
SUS LINEAS ESTAN INCLINADAS

ABIERTAS

LOS DIBUJOS ABARCAN TODA LA PÁGINA

CERRADAS

ESTAN DELIMITADAS CON UN MARCO ALREDEDOR DE LA PÁGINA



Recursos gráficos en las historietas

Une con una línea cada recurso grafico con su ejemplo.

A) GLOBOS PARA INTRODUCIR LOS DIALOGOS DE LOS PERSONAJES

Se integra por una silueta, el mensaje y el delta o rabillo



B) DIFERENTES TIPOS DE LETRAS O CAMBIO DE TAMAÑO EN ESTAS

Para darle expresividad a los personajes



C) ONOMATOPEYAS

Son expresiones que imitan o recrean un sonido



D) INTERJECCIONES

Expresiones con significado completo para expresar sentimientos o emociones de los personajes



E) SIMBOLOS QUE REPRESENTAN UNA METÁFORA VISUAL

Iconos que se ponen en la cabeza de los personajes para expresar sus sentimientos o cerca de un objeto.



F) SIGNOS DE MOVIMIENTO

Muchos brazos o piernas muestran rapidez



Perspectivas visuales en las historietas.

Analiza cada definición y relaciona con su representación gráfica.

GRAN PLANO GENERAL	PLANO GENERAL	PLANO AMERICANO	PRIMER PLANO	PLANO DETALLE
Muestra un espacio a gran distancia, describe el ambiente donde ocurre la acción. Los personajes se ven pequeños	Presenta a los personajes de la cabeza a los pies. Se usa para darle importancia a los personajes y mostrar sus acciones.	Encuadra a los personajes hasta las rodillas. Crea cercanía con el lector	Presenta rostro y hombros de los personajes. Se usa para que el lector ponga toda su atención en las expresiones y los gestos del personaje.	Presenta un elemento del paisaje, de un objeto o de un personaje. Es una pista para entender la historia.



TAREA

1.-¿De qué trata, la historieta de Drácula?

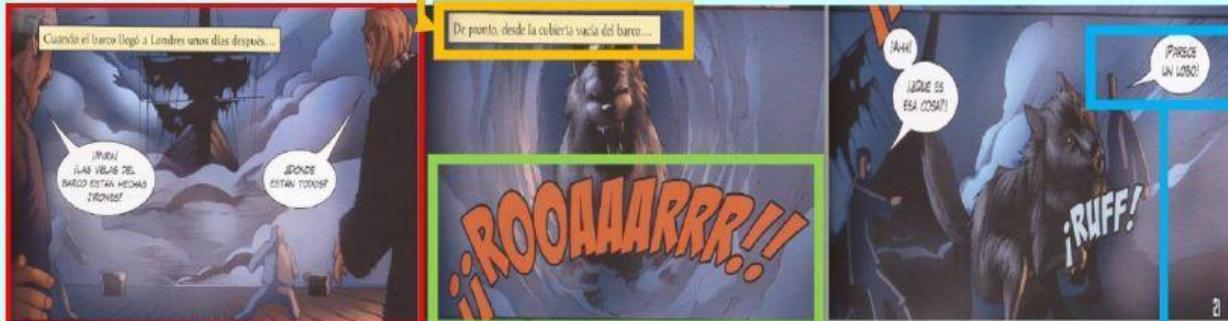
OBSERVA LA SIGUIENTE VIÑETA Y RELACIONA LA INFORMACIÓN

viñeta

cintillo

globo

onomatopeya



Es una viñeta

y

LIVEWORKSHEETS