

LA ILUSTRACIÓN

¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN?

En el siglo XVIII surgió en Francia, y luego se expandió al mundo, un movimiento ideológico, racionalista y crítico, que se conoce con el nombre de "Nuevas Ideas" o "Ilustración". Este movimiento le dio al siglo el nombre de "Siglo de las Luces" "Siglo de la Razón"

Estas "Nuevas Ideas", tienen como objetivo, "iluminar", es decir, descubrir, a través de la razón al mundo y al hombre, y terminar con la ignorancia y la superstición. Se quiso crear un mundo nuevo, atacando el Absolutismo, la intolerancia religiosa y el sistema económico mercantilista.

¿CUÁLES FUERON SUS ELEMENTOS MÁS IMPORTANTES DE LA ILUSTRACIÓN?

- El **espíritu crítico**
- El **uso de la razón**, rechazando las verdades absolutas impuestas por la Iglesia- decía René Descartes "PIENSO, LUEGO EXISTO" Sostuvo que el Universo está regido por leyes que pueden ser expresadas en fórmulas matemáticas.
- Defensa de los **Derechos Humanos**: a la vida, a la libertad y a la tolerancia religiosa
- El **método científico**, creado por Galileo Galilei – basado en la observación, experimentación y cálculo matemático, buscando las leyes que rigen los fenómenos físicos.
- El **método empírico**, la experiencia a través de los sentidos.



OBSERVA Y CONTESTA

<https://www.youtube.com/watch?v=eiMOdobtYbk>

• **Horizontal**

- 5. DEBIA LIMITAR EL PODER DEL REY
- 7. PIENSO LUEGO EXISTO
- 9. CRITICAS AL CLERO CATOLICO
- 11. REACCIÓN DEL ILUMINISMO
- 12. ALCANZO SU MAYOR DESARROLLO
- 14. DEFENDIO LA DIVISIÓN DE PODERES
-

• **Vertical**

- 1. OTRO NOMBRE DEL SIGLO XVIII
- 2. AUTOR DEL CONTRATO SOCIAL
- 3. SURGE LA ILUSTRACIÓN
- 4. GOBIERNO DE LA NATURALEZA
- 6. APORTE A LA MATERIA E IMPACTO EN LA HISTORIA
- 8. NO DEBE INTERVENIR EN LA POLÍTICA
- 10. PADRE DE LA ILUSCTRACIÓN
- 13. LIMITACIÓN DE PRIVILEGIOS

