

Ученик:

Глувците што стоеле на глава

од Роалд Дал

Некогаш одамна живеел некој старец кој имал 87 години и се викал Лабон. Целиот свој живот тој бил тивка и мирољубива личност. Бил многу беден и многу среќен.

Кога Лабон открил дека имало глувци во неговата куќа, на почетокот, тоа не го загрижувало многу. Но, глувците се размножиле. Почнале да му пречат. Продолжиле да се множат и најпосле дошло време кога тој веќе не можел да го поднесе тоа.

„Па, ова е премногу“, - си рекол. „Ова навистина е претерано.“ Излегол од куќата, куцајќи по патот до една продавница каде купил неколку стапици за глувци, парче сирење и малку лепило.

Кога стигнал дома, намачкал лепило на долната страна на стапиците и ги залепил на таванот. Потоа, во нив внимателно ставил мамки со парченца сирење и ги наместил така за да можат да се откачат.

Таа ноќ, кога глувците излегле од своите дупки, ги виделе стапиците на таванот и помислиле дека тоа е некаква голема шега. Се движеле по подот, подбуцнувајќи се и покажувајќи нагоре со своите предни шепи и гласно се смееле. Впрочем, тоа било доста смешно, стапици за глувци на таван.

Кога следното утро Лабон слегол долу и видел дека ниту еден глушец не се фатил во стапиците, тој се насмевнал, но не рекол ништо.

Земал една столица, намачкал лепило на долниот дел од нејзините ногарки и ја залепил превртена на таванот, близу до стапиците. Истото го направил и со масата, со телевизорот и со ламбата. Ги земал сите работи што биле на подот и ги залепил превртени на таванот. Ставил дури и едно мало килимче.

Следната ноќ, кога глувците излегле од своите дупки, тие сè уште се шегувале и се смееле за она што го виделе претходната ноќ. Но сега, кога погледнале нагоре кон таванот, тие наеднаш престанале да се смеат.

„Оф, леле мајко!“ - извикал еден од нив. „Погледнете таму горе! Ене го подот!“

„Неверојатно!“ - викнал друг. „Па, ние како да стоиме на таванот!“

„Почнувам да чувствувам како ми се врти во главата,“ - рекол друг.

„Сета крв ми оди во главата,“ - извикнал некој друг.

„Ова е страшно!“ - рекол еден многу стар глушец со долги мустаќи. „Ова е навистина страшно! Мора веднаш да сториме нешто!“

„Ќе паднам во несвест ако морам да продолжам да стојам на глава!“ - извикнал еден млад глушец.

„И јас исто така!“ „Не можам да го издржам ова!“

„Спасете не! Нека стори некој нешто, бргу!“

Сега сите почнале да стануваат хистерични. „Знам што ќе направиме,“ - рекол стариот глушец. „Сите ќе застанеме на глава и тогаш ќе бидеме правилно наместени.“

Послушно, тие сите застанале на глава, и по долго време, еден по друг почнале да паѓаат во несвест затоа што крвта им јурнала во главата.

Кога Лабон слегол долу следното утро, подот бил послан со глумци. Набрзина ги собрал и сите ги ставил во една кошница.

Она што треба да го запомнете е следното: кога и да ви се чини дека светот е свртен целосно наопаку, направете сè нозете да ви останат цврсто на земјата.

Работен лист- ПИРЛС

Глумците што стоеле на глава

Легенда: заокружи/штиклирај дополни/пример објасни/опиши/заклучи препиши

Прашања- одговори

1. Зошто Лабон сакал да се ослободи од глумците?	2. Каде Лабон ги ставил стапиците за глумци?
А. Отсекогаш мразел глумци.	А. во кошница
Б. Ги имало премногу.	Б. близу до дупките на глумците
В. Прегласно се смееле.	В. под столиците
Г. Го изеле целото сирење.	Г. на таванот
3. Зошто глумците се подбужнувале еден во друг и покажувале нагоре со своите шепи кога излегле од своите дупки првата ноќ?	4. Зошто Лабон се насмеал кога видел дека нема глумци во стапиците?
А. Виделе столица на таванот.	
Б. Помислиле дека Лабон направил нешто глупаво.	
В. Го сакале сирењето во стапиците.	
Г. Биле исплашени од она што го виделе.	
5. Што направил Лабон откако ја залепил столицата на таванот?	6. Втората ноќ, каде мислеле глумците дека стојат и што решиле да направат во врска со тоа?
А. Се насмеал и не рекол ништо.	
Б. Купил неколку стапици.	
В. Залепил сè на таванот.	
Г. Им дал на глумците малку сирење.	
7. Најди и препиши една реченица која ја покажува паниката што глумците ја чувствувале втората ноќ.	8. Како приказната ти покажува што глумците мислеле дека се случува?
	А. Раскажувајќи што Лабон мислел за глумците.
	Б. Опишувајќи каде живееле глумците.
	В. Раскажувајќи што глумците си кажувале еден на друг.
	Г. Опишувајќи какви биле глумците.
9. Зошто подот бил покриен со глумци кога Лабон слегол долу последното утро?	10. Каде ги ставил Лабон глумците кога ги собрал од подот?
А. Глумците стоеле на глава премногу долго.	
Б. Лабон им дал на глумците премногу сирење.	
В. Глумците паднале од таванот.	
Г. Лабон имал ставено лепило на подот.	

11. Дали мислиш дека е лесно глумците да се излажат? Напиши една причина зошто е лесно или зошто не е лесно?	12. Ти дозна каков е Лабон од она што тој го прави. Опиши каков е тој и наведи два примери што прави Лебон, што го покажува тоа.
13. Кои зборови најдобро ја опишуваат оваа приказна?	14. Размисли што правеле Лабон и глумците во приказната. Објасни што ја прави приказната да биде неверојатна.
А. сериозна и тажна	
Б. страшна и возбудлива	
В. смешна и поучна	
Г. возбудлива и таинствена	