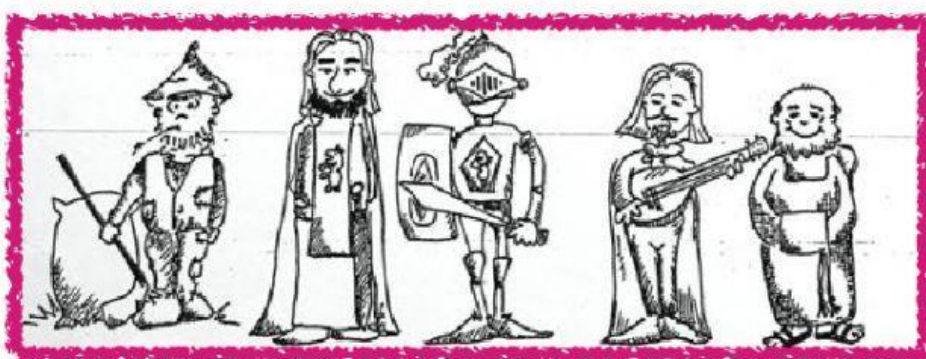


LA EDAD MEDIA

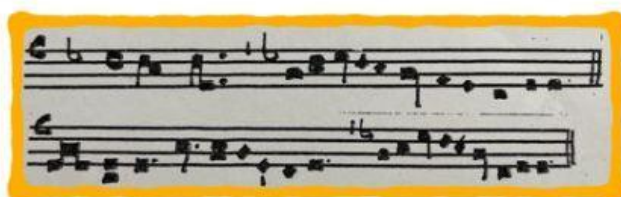


1. La Edad Media es un periodo histórico que abarca los _____ siglos _____. Durante esta etapa, la mayoría de la gente eran _____ que vivían en aldeas y cultivaban el campo, aunque las tierras pertenecían a los señores feudales que se quedaban con gran parte de las cosechas. Por otro lado, estaban los _____ que con sus armaduras, espadas y lanzas luchaban en los torneos que se celebraban en los castillos.



También estaban los _____ que componían y cantaban en los castillos, o los _____ que iban de pueblo en pueblo cantando y contando noticias, entreteniendo a la gente. Por último, estaban los _____, la mayoría de ellos vivían en los monasterios o conventos.

En la Edad Media, la cultura quedó mayoritariamente en manos de los monjes, pues campesinos, caballeros y nobles no estaban interesados. Los religiosos eran los que copiaban los libros y estudiaban. Es por ello su importancia en el desarrollo de la música.



La Iglesia cristiana se sirve de la música para dirigirse a Dios, y surge los que denominamos el Canto Gregoriano, en honor al Papa Gregorio Magno, que se encargó de recopilar y unificar los cantos.

Ante la imprecisión en la notación, fue el monje benedictino Guido D'Arezzo quien desarrolló un sistema de notación musical basado en el _____.

También dio nombre a las notas musicales a partir de las iniciales de un Himno, coincidiendo en la actualidad todas menos la nota DO, que nombró _____.

2. Asocia las palabras e imágenes a música Religiosa o Profana.

LENGUA:
PROVENZAL

TROVADORES
Y JUGLARES

TEMA: AMOR,
POLÍTICO...

CON
INSTRUMENTOS

SIN INSTRUMENTOS:
A CAPELLA

TEMA
LITÚRGICO

LENGUA:
LATÍN

MONJES

