

# **Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Digital**

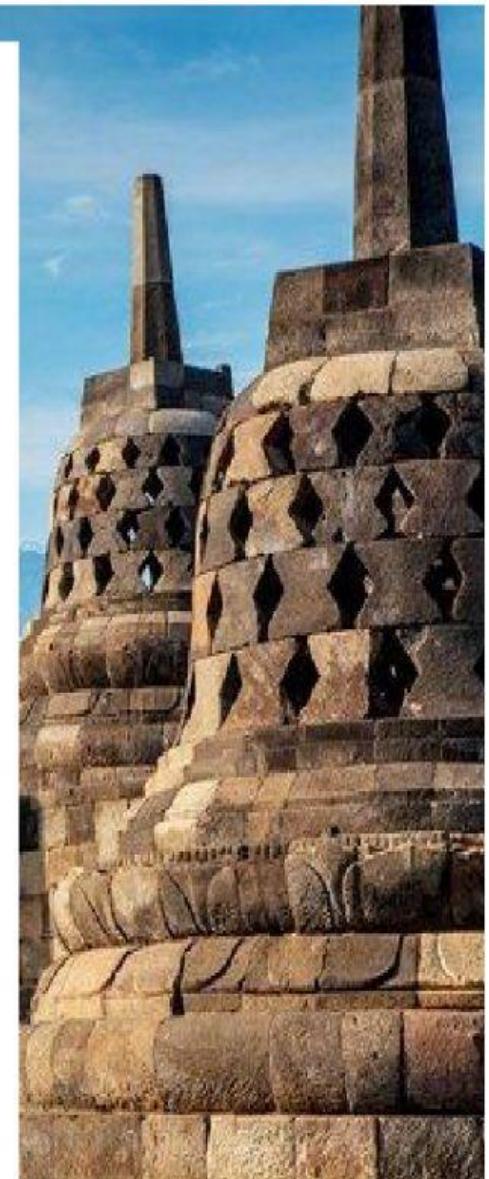
## **Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia Kelas X**

### **IDENTITAS SISWA**

**Nama :**

**Kelas :**

**No. Absen :**



**SMK NEGERI 1 MANGGIS**



# Lembar Kerja Siswa

## Petunjuk Pengerjaan

- ❖ Pastikan dan fokuskan apa yang akan anda pelajari hari ini (jangan lupa mengisi identitas diri)
- ❖ Baca, pahami dan saksikan video materi sebelum mengerjakan LKPD
- ❖ Cari referensi/buku-buku teks yang terkait dengan topik/permasalahan yang anda hadapi
- ❖ Jangan lupa browsing internet / youtube untuk mendapatkan pengetahuan yang up to date
- ❖ Selalu diskusikan setiap persoalan yang ada dengan teman-teman dan atau guru
- ❖ Diakhir pengumpulan pastikan sudah mengirimkan ke email yang sudah diinformasikan.
- ❖ Selamat mengerjakan

## Kegiatan Pembelajaran

- a. Nama Mata Pelajaran : SEJARAH INDONESIA
- b. Semester : 2 ( GENAP )
- c. Materi Pokok : Teori-Teori Masuknya Agama dan Kebudayaan Islam
- d. Kompetensi Dasar :
- 3.7 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Islam di Indonesia
- 4.7 Mengolah informasi mengenai proses masuk dan perkembangan kerajaan Islam dengan menerapkan cara berpikir kronologis, dan pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan
- e. Tujuan Pembelajaran :

Melalui pembelajaran **Group Investigation** tentang perkembangan agama dan kebudayaan Islam di Indonesia maka peserta didik mampu menganalisis berbagai teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Islam di Indonesia, serta mampu mengolah informasi mengenai proses masuk dan perkembangan kerajaan Islam dengan menerapkan cara berpikir kronologis, dan pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan, sehingga peserta didik dapat menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya, mengembangkan sikap jujur, peduli, dan bertanggungjawab, serta dapat mengembangkan kemampuan **berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, berkreasi (4C)**.

## f. Materi Pembelajaran

**Kedatangan Islam di Indonesia**

Perkembangan agama Islam pertama kali dimulai di Arab. Kemudian agama Islam menyebar kearah timur sampai ke India, bahkan Asia Tenggara dan Indonesia. Proses masuknya agama dan kebudayaan Islam di Indonesia tidak dapat dilepaskan dari kegiatan perdagangan di kepulauan Nusantara. Kegiatan perdagangan tumbuh dan berkembang sebagai kegiatan ekonomi yang sangat penting. Hal ini sesuai dengan kepulauan Nusantara yang terdiri atas pulau-pulau. Antara pulau yang satu dengan pulau yang lain dihubungkan dengan laut dan selat. Hal ini mendorong berkembangnya kegiatan pelayaran. Bangsa Indonesia dikenal sebagai bangsa yang ramah dan terbuka pada bangsa-bangsa asing. Sikap ramah dan terbuka tersebut menjadi jalan masuknya pengaruh agama dan budaya Islam di Indonesia. Sejak abad VII Masehi perairan Indonesia dilalui rute pelayaran dan perdagangan para pedagang dari Timur tengah, India, Malaka, dan Cina (Tiongkok). Kondisi tersebut turut mendorong perkembangan Islam di kepulauan Indonesia.

**A. Teori kedatangan Islam di Indonesia**

Ada empat teori mengenai proses masuknya agama dan budaya Islam ke Indonesia yaitu sebagai berikut :

- 1) Teori Persia, dikemukakan oleh Hoessein Djajadiningrat. Agama Islam masuk ke Indonesia dibawa oleh para pedagang Persia pada abad XIII Masehi, pendapat ini didasarkan pada bukti adanya tradisi *Tabut* yang merupakan tradisi perayaan 10 *Muharam* atau *Asyuro*. Tradisi *Tabut* di Bengkulu dikenal dengan istilah *Tabot* dan di Sumatera Barat dikenal dengan istilah *Tabuik*.
- 2) Teori Gujarat, pertama kali dicetuskan oleh J.Pijnapel yang didukung oleh Snouck Hurgronje, W.F Suttherheim, dan B.h.m. Vlekke. Menurut teori Gujarat, Islam masuk di Indonesia pada abad ke XIII Masehi di bawa oleh para pedagang dari Gujarat (India).
- 3) Teori Mekkah, menyatakan agama Islam yang masuk di Indonesia berasal dari Mekkah yang dibawa oleh para pedagang Arab. Adanya perkampungan Islam di pantai barat Sumatera pada 674 Masehi, menjadi salah satu bukti dari kebenaran teori ini. Teori ini didukung oleh Haji Abdul Malik Karim Amrullah (Buya Hamka), J.C Van Leur dan lain-lain
- 4) Teori Cina, di dasarkan pada kronik Kelenteng Sam Po Kong oleh Slamet Muljana dan menurut Al-Qurtuby agama Islam yang berkembang di Indonesia dibawa oleh orang-orang Tionghoa.

**B. Saluran atau Media Penyebaran Islam di Indonesia**

- 1) **Perdagangan**, para pedagang menjalin kontak dengan para adipati wilayah pesisir dan perlahan-lahan masuk ke lingkaran pusat istana.
- 2) **Perkawinan**, para pedagang menikah dengan perempuan pribumi, putra-putri para bangsawan (adipati), dan bahkan dengan anggota keluarga kerajaan.

- 3) **Pendidikan**, Para ulama dan mubalig menyebarkan Islam melalui pendidikan dengan mendirikan pondok-pondok pesantren di berbagai daerah.
  - 4) **Tasawuf**, ajaran ini mudah berkembang, terutama di Jawa, karena ajaran Islam melalui tasawuf disesuaikan dengan pola pikir masyarakat yang masih berorientasi agama Hindu.
  - 5) **Dakwah**, penyebaran Islam tidak dapat dilepaskan dari peranan para wali. Ada sembilan wali yang menyebarkan Islam dengan cara berdakwah, yang disebut juga Walisongo. Untuk lebih jelas silahkan tekan tombol disamping :
- 6) **Kesenian**, agama Islam juga disebarluaskan melalui seni, seperti wayang (oleh Sunan Kalijaga), gamelan (oleh Sunan Bonang). Kesenian yang telah berkembang sebelumnya tidak hilang tetapi berakulturasi
  - 7) **Politik**, menjadi sarana Islamisasi di Indonesia, dalam hal ini raja memiliki peran besar dalam islamisasi ketika raja memeluk Islam, rakyat akan mengikuti karena rakyat sangat patuh kepada raja.



### Selamat menyaksikan

Sebelum mengerjakan soal silahkan lihat video youtube berikut!



### Cek Pemahaman 1

#### Soal Uraian

Isilah dengan jawaban yang tepat!

1. Berdasarkan teori kedatangan Islam, masuknya Islam di Indonesia tidak berasal dari satu daerah. Daerah-daerah yang sering disebut sejarawan sebagai pembawa Islam di Indonesia yaitu Gujarat, Persia ..... dan .....
2. Tabuik merupakan tradisi yang dilaksanakan setiap bulan Muharam. Pelaksanaan tradisi tersebut menjadi salah satu dasar masuknya agama Islam di Indonesia menurut teori .....
3. Salah satu teori mengenai kedatangan Islam di Indonesia dikemukakan oleh J. Pijnapel. Dalam teorinya, ia menyatakan agama Islam masuk ke wilayah Indonesia dibawa oleh pedagang dari .....
4. Ketika raja memeluk Islam, rakyat akan mengikuti karena rakyat sangat patuh kepada raja. Kenyataan tersebut menunjukkan penyebaran Islam dilakukan melalui media.....

5. Tasawuf merupakan salah satu media yang digunakan untuk menyebarkan Islam di Indonesia. Orang-orang yang menyebarkan islam melalui media tersebut disebut .....



## Cek Pemahaman 2

### Soal Pilihan Ganda

Pilihlah Jawaban Yang Tepat!

1. Terdapat empat teori yang menjelaskan proses masuknya agama Islam di Indonesia. Keberadaan empat teori tersebut menandakan bahwa....  
  - A. agama Islam terdiri atas berbagai aliran sesuai golongan yang menyebarkannya
  - B. proses kedatangan agama Islam di Indonesia masih diperdebatkan para ahli
  - C. banyak media digunakan untuk menyebarkan agama Islam di Indonesia
  - D. agama Islam masuk di Indonesia melalui berbagai media dan saluran
  - E. penyebaran agama Islam di Indonesia terjadi secara bertahap
2. Hoesein Djajadiningrat menjelaskan islamisasi di Indonesia dilakukan oleh para pedagang dari Persia. Argumentasi yang dikemukakan oleh Hoesein Djajadiningrat tersebut didasarkan pada....  
  - A. penggunaan mazhab Syafi'I oleh sebagian besar masyarakat Indonesia
  - B. penemuan nisan makam Fatimah binti Maimun di Gresik, Jawa Timur
  - C. keberadaan komunitas muslim di pesisir pantai barat Pulau Sumatera
  - D. kesamaan budaya Persia dan budaya masyarakat Islam di Indonesia
  - E. keberadaan masjid-masjid tua berarsitektur Persia di Indonesia
3. Menurut teori Gujarat, islamisasi di Indonesia dilakukan oleh orang-orang Gujarat yang menjalin hubungan dagang dengan masyarakat di kepulauan Indonesia. Salah satu bukti yang mendukung teori tersebut adalah....  
  - A. keberadaan tradisi Tabot di Bengkulu dan Tabuik di Pariaman
  - B. corak batu nisan makam Fatimah binti Maimun di leran, Gresik
  - C. ajaran sufi Wihdatul Wujud yang dikembangkan Syekh Siti Jenar
  - D. corak batu nisan yang terdapat pada batu makam Sultan Malik as-Saleh
  - E. penggunaan gelar Al-Malik oleh raja-raja Kerajaan Samudera Pasai
4. Pendidikan merupakan salah satu media penyebaran Islam di Indonesia. Penyebaran Islam melalui media tersebut dilakukan dengan cara....  
  - A. mendirikan pusat kebudayaan Islam
  - B. mendatangkan para ulama dari mekkah
  - C. mengirimkan para pemuda untuk belajar Islam ke Arab
  - D. membangun masjid diberbagai wilayah Indonesia

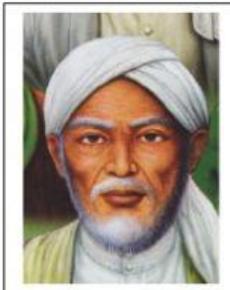
- E. mendirikan pesantren yang mengajarkan kitab kuning
5. Kesenian wayang digunakan sebagai media penyebaran Islam di jawa. Media tersebut digunakan dalam kegiatan penyebaran Islam karena....
- para ulama ingin mempermudah penyebaran ajaran Islam
  - masyarakat Jawa ingin melestarikan kebudayaan local
  - wayang merupakan kebudayaan masa Hindu-budha
  - para raja lokal melarang dakwah secara langsung
  - para ulama menyukai kesenian wayang



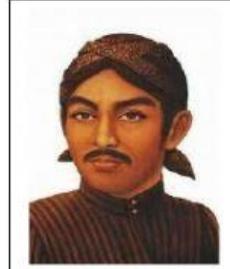
### Cek Pemahaman 3

#### Soal Menarik Garis “Joint With Arrow”

Silahkan Tarik garis dari lajur kanan ke lajur kiri sehingga menjadi jawaban yang benar



Sunan Kalijaga



Sunan Kudus



Sunan Ampel