



Telesecundarias Veracruz

Nacionalismo europeo



Escribe una letra “x” equis en el cuadro al iniciar cada oración que corresponda a una *manifestación del nacionalismo*:

En el siglo XIX va a aparecer con una fuerza incontenible el fenómeno nacionalista que, a la larga, transformará la vieja Europa. El Antiguo Régimen no subrayaba las peculiaridades nacionales que diferenciaban a unos países de otros. El nacionalismo, por la influencia de las ideas de libertad y nación de la Revolución Francesa por un lado y del romanticismo por otro, surgirá en ese momento como una fuerza potente haciendo que las naciones sometidas a otros estados luchen por sacudirse su dominio y lograr su independencia, y en los casos en que la acción esté dividida, lo hagan por lograr su unidad.

Una tercera manifestación se da en las naciones ya unidas (Francia, Gran Bretaña...) en donde el nacionalismo va a ser el soporte de un proceso de expansión territorial que llevará a la ocupación de territorios lejanos y a la formación de los imperios coloniales a finales del siglo XIX y principios del XX [...]

Los movimientos románticos subrayan la peculiaridad de las personas y las singularidades de naciones y pueblos y el ahondar en esas peculiaridades lleva al nacionalismo a la consecución de la libertad o independencia de la nación. Darán mucha importancia a la lengua como base de la nación, como principal rasgo que une a todos sus componentes.

Fuente: Miguel Grijalba Uche, (2016). “Fernando Savater y la cuestión del nacionalismo”. *Revista de Filosofía*, núm. 1, Universidad Nacional de Educación a Distancia.