

La Odisea de Homero

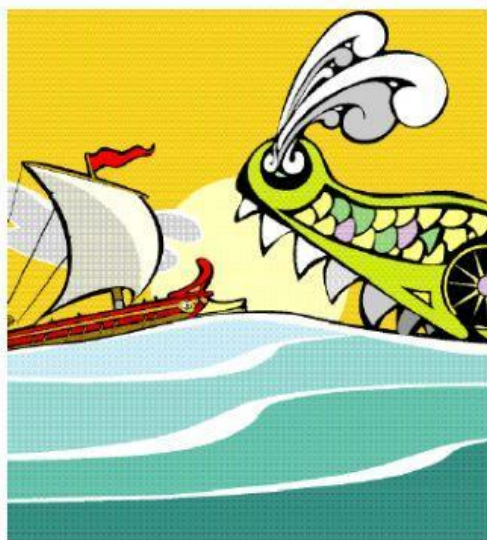
Marco teórico

La *Odisea* es considerada como la continuación de la primera historia épica (La *Iliada*), atribuida al mismo autor, Homero. Narra los viajes del guerrero griego Odiseo rumbo a su patria, Ítaca, después de la victoria griega en la guerra de Troya. A diferencia de la *Iliada*, esta obra es considerada el «poema de la paz».

La *Odisea*

Hay que mencionar que la *Odisea* se divide en tres conocidas partes: la «Telemaquia», en la que se narra lo sucedido en la asamblea de los dioses y la búsqueda de Telémaco; la segunda parte «El regreso de Odiseo» narra las aventuras de Odiseo en retrospectiva, desde el momento en que cuenta su viaje al rey Alcínoo; y la tercera parte «La venganza de Odiseo», en la cual este ajusticia a los pretendientes, recuperando el control de Ítaca.

La obra empieza con la asamblea de los dioses, en la cual Zeus decreta que Odiseo debe ser liberado del cautiverio de siete años en la isla Ogigia, lugar donde vivía la ninfa Calipso. Ya liberado, Odiseo es atacado por el dios de los mares; Poseidón, quien destruye su barco y lo hace naufragar en la isla de los feacios. En esta isla lo rescata la princesa Nausica y lo lleva con su padre, el rey Alcínoo. Una vez atendido y en pleno banquete, Odiseo se conmueve por la bella historia cantada por el aeda Demódoco. Alcínoo le pide a Odiseo que le revele la causa de sus penas, y éste empieza a relatar sus aventuras desde que dejó Troya hasta llegar a la isla de los feacios.



Los lugares y aventuras que atravesó a lo largo de su viaje comienzan con la isla de los cicones; el país de los lotófagos; la isla de los cíclopes y su encuentro con Polifemo; la isla de los lestrigones; la hechicera Circe; el descenso al mundo de los muertos; el encuentro con las sirenas; la lucha con los monstruos marinos Escila y Caribdis; su llegada a la isla de Helios; y finalmente, la isla Ogigia. Luego de ello, Alcínoo decide darle un barco y dejarlo ir a su patria. Una vez llegado a Ítaca, por consejo de la diosa Atenea, quien lo acompaña siempre, es convertido en un anciano para no despertar las sospechas de nadie, en especial la de los pretendientes; quienes querían casarse con Penélope, su esposa. Después, junto a su hijo Telémaco, tras revelar su identidad con la prueba del arco y las doce hachas, logra acabar con los pretendientes y devolver la paz a su patria.



Datos sobre la obra

Género: Épico

Especie: Epopeya

Cantos: 24

Versos: 10 000

Tema: El regreso de Odiseo a Ítaca

Aplicando lo aprendido

1. Ordena cronológicamente los hechos.

- | | |
|---|-------|
| (a) La ninfa Calipso libera a Odiseo. | 1 () |
| (b) Odiseo llega a Ítaca y se veng a los pretendientes. | 2 () |
| (c) Odiseo le cuenta sus desgracias al rey Alcínoo. | 3 () |
| (d) Se produce la asamblea de los dioses. | 4 () |

2. Por qué Poseidón odia a Odiseo?

3. ¿Por qué la primera parte se llama la «Telemaquía»?

4. ¿Cuál era el plan de Penélope para atrasar su boda?

5. ¿Por qué Calipso libera a Odiseo?

6. ¿A qué personajes de la *Odisea* representan las figuras?





7. Descubre cuáles son las palabras secretas.

L O M P O F E I

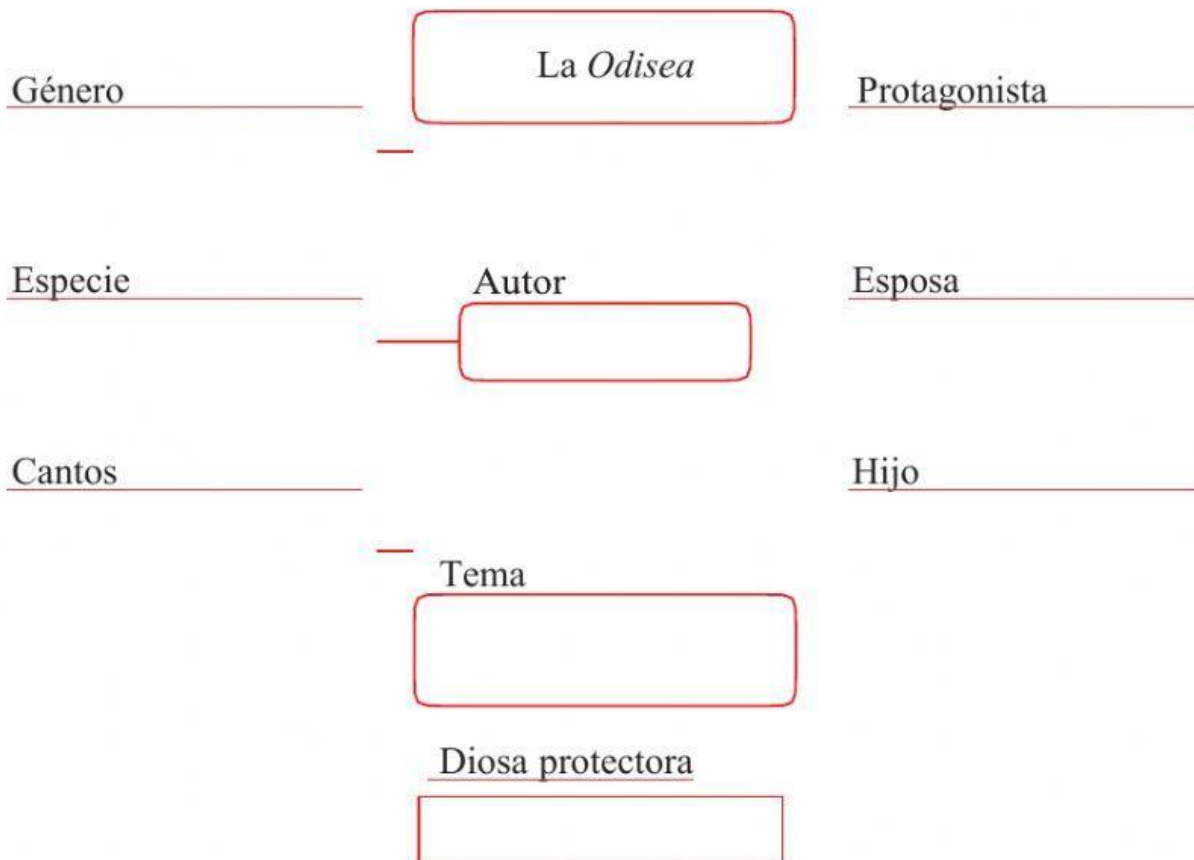
M T L E A C E O

8. Marca verdadera (V) o falso (F) según corresponda.

- | | |
|---|----------|
| a. Odiseo sube al Olimpo buscando venganza | () |
| b. El dios Poseidón protege a Odiseo en su viaje | () |
| c. Telémaco va en busca de su padre a otros reinos | () |
| d. El primer obstáculo de Odiseo fueron Escila y Caribdis | () |

9. En La Odisea, el dios enemigo de Odiseo es
- a) Plutón
 - b) d) Hades
 - c) Poseidón
 - d) Juno
 - e) Zeus
10. Considerado como «poema de la paz».
- a. *Los siete contra Tebas*
 - b. *Orestíada*
 - c. *Odisea*
 - d. *Iliada*
 - e. *Eneida*
11. Esposa de Odiseo.
- a. Calipso
 - b. Atenea
 - c. Casandra
 - d. Andrómaca
 - e. Penélope
12. Es un monstruo marino, hijo de Poseidón.
- a. Las aves de Estinfalo
 - b. Helios
 - c. Caribdis
 - d. Polifemo
 - e. Cerbero
13. Género literario de la *Odisea*:
- a. Epopeya
 - b. Novela
 - c. Cuento
 - d. Épico
 - e. Narrativo
14. Compositor de la Odisea:
- a. Sófocles
 - b. Homero
 - c. Esquilo
 - d. Eurípides
 - e. Virgilio
15. Nombre del cíclope hijo de Poseidón.
- a. Goliath
 - b. Polifemo
 - c. Áyax
 - d. Escila
 - e. Calipso
16. Personaje que convierte a los compañeros de Odiseo en cerdos:
- a. Eolo
 - b. Circe
 - c. Helios
 - d. Calipso
 - e. Las sirenas
17. Rey del país de los feacios.
- a. Telémaco
 - b. Néstor
 - c. Alcínoo
 - d. Aquiles
 - e. Hércules
18. Hija del rey Alcínoo.
- a. Andrómaca
 - b. Penélope
 - c. Circe
 - d. Nausica
 - e. Calipso

19. Completa el siguiente mapa conceptual.



20. Durante la lucha con los pretendientes, Ulises recibe la ayuda de su hijo Telémaco y de dos de sus sirvientes. Relaciona mediante flechas cada personaje con el trabajo que hacía en el palacio de Ulises.

- | | |
|------------|------------------|
| a Melantio | () 1 cantor |
| b Eumeo | () 2 mayoral |
| c Filetio | () 3 cabrero |
| d Femio | () 4 heraldo |
| e Medonte | () 5 porquerizo |

GRIEGOS

De un dolor de cabeza, puede nacer una diosa. Atenea brotó de la dolida cabeza de su padre, Zeus, que se abrió para darle nacimiento.

Ella fue parida sin madre. Tiempo después, su voto resultó **decisivo** en el tribunal de los dioses, cuando el Olimpo tuvo que pronunciar una sentencia difícil. Para vengar a su papá, Electra y su hermano Orestes habían partido de un hachazo el pescuezo de su mamá. Las Furias acusaban. Exigían que los asesinos fueran apedreados hasta la muerte, porque es sagrada la vida de una reina y quien mata a la madre no tiene perdón. Apolo asumió la defensa. Sostuvo que los acusados eran hijos de madre indigna y que la maternidad no tenía la menor importancia. Una madre, afirmó Apolo, no es más que el surco inerte donde el hombre echa su semilla. De los trece dioses del jurado, seis votaron por la condenación y seis por la absolución. Atenea decidía el desempate. Ella votó contra la madre que no tuvo y dio vida eterna al poder macho en Atenas.

**RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS
TENIENDO EN CUENTA EL TEXTO ANTERIOR:**

21. En el segundo párrafo la palabra “**decisivo**” puede ser reemplazada por:

- A. Indiferente
- B. Trivial
- C. Concluyente
- D. Insulso.

22. Se afirma que Palas Atenea es la hija patológica de Zeus porque:

- A. Atenea nació de la frente de Zeus.
- B. La Madre de Atenea tuvo un parto muy doloroso.
- C. Para su fecundación no hubo necesidad de sexo.
- D. Atenea nació del amor de sus padres.

23. En la frase “Atenea decidía el desempate.” Se puede deducir que:

- A. Palas Atenea era la consentida de su padre.
- B. Palas Atenea hacía parte del jurado del juicio.
- C. Palas Atenea Es la patrona de los abogados.
- D. Palas Atenea representaba las causas justas.

24. La idea principal del texto es:

- A. Las causas de la muerte de la esposa de Zeus.
- B. El origen y destino de Atenea.
- C. El origen del machismo según los griegos.
- D. El origen del parricidio en el mundo.

25. Según la infografía, “los países de ingresos medios solo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo y, a pesar de eso, sufren el 80 % de las muertes por accidente de tránsito”. En este enunciado, la conjunción ‘a pesar de’ cumple la función de:

- A. resaltar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios es bastante elevado dadas sus condiciones particulares.
- B. oponer el alto número de vehículos en países de ingresos medios frente al bajo porcentaje de muertes por accidente de tránsito.
- C. aclarar que el alto índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios está estrechamente relacionado con el número de autos.
- D. señalar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios puede ser aún más alto de lo dicen las cifras oficiales.

26. Considere la siguiente descripción del contenido de la infografía: «La infografía muestra datos sobre la frecuencia de los accidentes de tránsito en el mundo, y ejemplos relacionados. Además, informa sobre la mortalidad por género, por ingresos, por número de vehículos, por tipo de vehículo y por ubicación regional.» Esta descripción es insatisfactoria porque

- A. pasa por alto información esencial contenida en la infografía.
- B. el orden de su contenido no corresponde con el de la infografía.
- C. menciona información que no está presente en la infografía.
- D. omite evidencias que sustentan la información de la infografía.

27. De acuerdo con la información presentada sobre el porcentaje de muertes por tipo de vehículo, se puede afirmar que es más probable que alguien que haya muerto por accidente de tránsito hubiera estado desplazándose

- A. a pie.
- B. en moto.
- C. en bicicleta.
- D. en otro tipo de vehículo.

28. De la información del cuadro inferior izquierdo, donde se presentan estadísticas sobre la cantidad relativa de muertes por accidentes de tránsito en función de la región, se puede inferir

- A. cuáles son los países donde menos se utilizan vehículos motorizados.
- B. que en el Pacífico y en Asia hay el mismo número de muertes por accidentes de tránsito.
- C. cuál es el riesgo de morir en un accidente de tránsito según la zona geográfica.
- D. cuáles son las zonas geográficas en donde se requiere un mejoramiento de las vías.

