



EL BUES

IES LA FORTUNA

Música 4º ESO

Ana Ogando Bautista

1. Los Orígenes. Completa el párrafo:

El blues surgió en la segunda mitad del siglo _____, en las zonas _____ de los estados del _____. Al igual que los cantos de trabajo y los espirituales, el blues narraba sentimientos, temores, esperanzas, pero de una forma más personal. En su origen, el blues era interpretado por un cantante acompañado de un _____ o una _____, tras la corriente migratoria que llevó a la población _____ a las ciudades desde fines del XIX.

2. “EVOLUCIÓN DEL BLUES” Relaciona:

Durante las primeras décadas del S.XX	<i>La una agrupación de Blues estaba constituida por piano, batería, contrabajo, guitarra y a menudo la armónica.</i>
A finales de los años treinta	<i>El blues se enriquece con nuevos sonidos y técnicas derivadas del rock, y con el uso de instrumentos electrófonos como la guitarra eléctrica.</i>
Durante las décadas de los 40 y 50	<i>El blues se hace urbano siendo asimilado por las bandas, los pianistas y por los cantantes</i>

3. TEXTO Y FORMA MELÓDICA. *Completa las características formales del Blues:*

El blues se caracteriza: por una estructura de _____ compases

Los textos suelen tener _____ frases o versos. Sus letras muestran el desarraigo, el desamor, la brutalidad, y también las hay con contenido _____.

La estructura de los versos es _____ los cuales se adaptan a esa estructura, utilizando los cuatro primeros _____ para decir algo, los cuatro siguientes para repetirlo y los cuatro últimos para concluir la idea.

4. ARMONÍA: *Coloca en la tabla los acordes que conforman la secuencia del blues*

La secuencia armónica que utiliza el blues, es la formada por los acordes construidos sobre la primera, cuarta y quinta nota de una escala mayor: acorde de tónica (I); acorde de subdominante (IV); y acorde de dominante (V).

Dentro del esquema de doce compases, los acordes se distribuyen de la siguiente manera:

5. Las notas blue. *Coloca las notas que conforman la escala del blues*

ESCALA DE DO MAYOR



The musical staff shows the notes of the C major scale: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si. The notes are represented by black dots on the lines of the staff, starting with a G-clef and a common time signature.

Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si
Dob	Reb	Mib	Fab	Solb	Lab	Sib

6. Grandes figuras del Blues *Selecciona el nombre correcto:*

