

姓名：

班级：

日期：

预备班华文 单元 3.1 《春光染绿我们双脚》 活动单

1. 这首诗歌生动地描绘了 [] 活动给荒山野岭带来的巨大变化。
2. “踏一路春风，撒一路欢笑，走遍青山碧岭，春光染绿我们双脚。”句中用“踏”和“撒”两个 []，精妙地写出了青少年当时 [] 的心情；用了一个“染”字，写活了满山的 []。 [2.1.1] [5.3.1]

开心跳	绿袍	光秃秃	荒山	不怕雕	树苗
无忧无虑	抖彩翼	荒凉	浑浊	树木	快活叫

3. 植树前，荒山野岭 [] 的，没有 []，没有小鸟翻飞的风姿，没有小兔可爱的身影。到处是 []，时时飞沙走石。 [2.1.1]
4. 植树后：裸露的山岩披上 []，山下的河水不再 []，寂寞的 [] 涌起林涛，流淌的溪水滋润 []。松鼠 []，小鸟 []，小猴 []，小兔 []，生活 []。 [2.1.1]
5. 诗歌表达了青少年 [] 的决心。 [2.1.1]
6. “春光染绿我们双脚”这诗句采用了 [] 修辞手法。 [5.3.1]
7. 诗中第一节和第八节的“踏一路春风，撒一路欢笑”采用 [] 修辞手法。 [5.3.1]
8. 作者前后用了“荒山野岭”和“青山碧岭”来做比较，让我们发现整个环境有了明显的变化。这种修辞手法叫做 []。 [5.3.1]