

## UNIDAD 5

### 1. CLASIFICA ESTOS ENUNCIADOS.

Me gusta la sopa caliente.

¡Qué calor hace!

Muchas felicidades.

¡ Menudo lío!

Hace mucho frío

Nos vimos varias veces

**ENUNCIADOS ORACIONALES**

**ENUNCIADOS NO ORACIONALES**

### 2. UTILIZA SUFIJOS PARA FORMAR SUSTANTIVOS A PARTIR DE ESTAS PALABRAS.

Paraguas:

Llave:

Submarino:

Flor:

### 3. IDENTIFICA EL SUJETO Y PREDICADO DE CADA ORACIÓN Y CLASIFICALAS.

Mi tía Adela hace trajes a medida.

Volvió mi primo Juan.

Crecen en el jardín muchas flores azules.

**Sujetos**

**Predicados**

**4. FÍJATE EN ESTAS ORACIONES, IDENTIFICA EL SUJETO Y ESCRIBE CUÁL ES SU NÚCLEO.**

El viento rompió esa rama. Sujeto:

Núcleo:

La primavera es mi estación favorita. Sujeto:

Núcleo:

Es de color rojo la capa nueva. Sujeto:

Núcleo:

**5. RELACIONA CADA CARACTERÍSTICA CON LA ORACIÓN CORRESPONDIENTE.**

Nos fuimos pronto a casa.  
propio

El núcleo del sujeto es un nombre

Ella llamó a Luisa ayer.  
pronombre.

El núcleo del sujeto es un

El primo de Rosa vive en París.

Tiene sujeto omitido/tácito.

Alberto tiene gripe

El sujeto tiene un complemento.

**6. COMPLETA CON G O J**

Indí ena

te ido

ar entino

gara e

eografía

vi ésimo

entil

privile io

diri imos

aler ia

**7. COMPLETA**

Los poemas \_\_\_\_\_ están compuestos de una única estrofa, en cambio los poemas  
tienen varias estrofas.

El \_\_\_\_\_ tiene dos versos con rima \_\_\_\_\_.

El terceto \_\_\_\_\_ tiene \_\_\_\_\_ versos y su esquema de rima es

El soneto tiene \_\_\_\_\_ versos.

ABBA es el esquema de la rima de un .....

Los versos de un romance tienen \_\_\_\_\_ sílabas.

