

SECUENCIA 1
ESPAÑOL

I.- COMPLETA LA TABLA COMPARATIVA

El autor juega con la realidad y la manipula Crea problemas de hechos sobrenaturales o irreales Lo sobrenatural se manifiesta en el mundo racional Elementos sobrenaturales irrumpen en ambientes urbanos	Julio Cortázar Jorge Luis Borges	Juan Rulfo Isabel allende	Rómulo Gallegos Edmundo Valadés
	Tiene elementos maravillosos en narrativas realistas de corte regional Ocurren sucesos improbables o raros La magia es parte de la realidad	Surgió en Europa a mediados del siglo XIX Abordo problemas sociales Tuvo una gran sensibilidad hacia las personas vulnerables Presenta un tono melancólico y desencantado	

MOVIMIENTO LITERARIO	CARACTERÍSTICAS GENERALES:	PRINCIPALES EXPONENTES:
REALISMO		
REALISMO MÁGICO		
LITERATURA FANTÁSTICA		

II.- COMPLETA EL SIGUIENTE ESQUEMA



III.- COMPLETA LA INFORMACION SOBRE LOS ELEMENTOS DE UNA OBRA LITERARIA

¿Cuáles son los elementos que conforman el ambiente de una obra literarios?

Tipos de trama

TIPOS DE DESENLACE

¿Qué es la trama?

TIPOS DE NARRADOR

Narrador omnisciente: es el que sabe todo acerca de la historia, incluso lo que piensan los personajes. Se caracteriza por ser objetivo.

Narrador protagonista: es el que cuenta su historia; sólo conoce lo que ha visto o vivido. Se caracteriza por ser subjetivo.

Narrador testigo: es alguien que presencié la historia y la cuenta desde su perspectiva. Sólo sabe aquello que presencié o de lo que se enteró por otros. También se caracteriza por ser objetivo.

Es el conjunto de eventos y acciones que determinan el rumbo de una narración

Las narraciones con **desenlace cerrado** producen la sensación de que la historia terminó, porque se explica todo.

Las narraciones que tienen un **desenlace abierto** producen la sensación de que la historia quedó inconclusa y que cada lector tiene la libertad de interpretar el final según haya percibido la historia.

Esta determinado por el **lugar** en donde se desarrolla la historia, es decir, es el espacio físico donde se desenvuelven los personajes. La **época** es el tiempo en donde se sitúa la historia, esta determina los objetos, circunstancias sociales que están alrededor de la historia. Las **emociones** que experimentan los personajes forman una atmosfera que el lector puede percibir.

Las **tramas lineales** se caracterizan por narrar los hechos de manera cronológica, es decir, en el orden en que sucedieron: primero ofrecen el planteamiento, luego describen el desarrollo y terminan con el desenlace.

Las **tramas no lineales** se caracterizan por reconstruir la historia sin un orden cronológico. Éstas se dividen en dos tipos:

In media res (en medio del asunto): es el tipo de trama que inicia con la historia ya avanzada.

In extrema res (al final del asunto): son narraciones que inician con el desenlace, es decir, el lector sabe al inicio de la lectura en qué terminará la historia

IV.- LEE EL CUENTO "LA HISTORIA SE REPITE" Y ESCRIBE UN COMENTARIO SOBRE ÉSTE

La Historia se Repite

Cuando éramos niños esperábamos ilusionados la Nochebuena.

Redactábamos una ingenua carta con una enorme lista de "quiero que me traigas", y pasábamos contando los días con un aparato que llamábamos "ya sólo faltan".

Y cada mañana nos asomábamos a ver cuántos días faltaban para Navidad.

Pero a medida que se acercaba el día, las horas se nos hacían eternas y pasaban llenas de advertencias de "si no te portas bien".

Gozábamos las posadas, visitábamos a la familia, íbamos de compras, llenábamos de focos nuestro pino hasta que, por fin, llegaba la anhelada Nochebuena.

La casa se llenaba de alegría y, con la mágica aparición de los regalos, las ilusiones se volvían realidad y, por un momento, olvidábamos el verdadero significado de la Navidad.

Hoy nuevamente llega la Nochebuena y la historia se repite con los hijos, que pasan los días redactando borradores de tiernas cartas con una imaginación sin límites. Piden, piden y piden: juguetes, pelotas, muñecas, "o lo que me quieras traer".

Y mientras a los niños la Navidad los llena de ilusión, a los adultos nos llena de esperanza y nos permite convivir con la familia regalándonos unos a otros cariño y buenos deseos, brindando por nuestros éxitos, apoyándonos unos a otros, apoyándonos en nuestras derrotas y tratando de entendernos.

¡Porque la mejor forma de festejar el nacimiento de Jesús es llamando al que está lejos, olvidando rencores tontos y resentimientos necios... amando y perdonando!

Gabriel D. García Márquez

