

SESIÓN 7

91) EEE: Escribe un texto sobre “Tu primer beso romántico” (8 minutos aprox.).

10. Ser vs. Estar.

Sólo son dos pero se usan constantemente en español. Como ya hemos visto anteriormente, conforman un tipo básico verbal porque ambos comparten un comportamiento gramatical completamente distinto a los demás, especialmente por el pronombre *lo* que ofrecen siempre:

Las personas que están locas me dan miedo. Sebastián lo está, así que no quiero estar con él.

<i>Sebastián está <u>loco</u></i> >	<i>Sebastián lo está</i>
<i>María está <u>loca</u></i> >	<i>María lo está</i>
<i>Ellos están <u>locos</u></i> >	<i>Ellos lo están</i>
<i>Ellas están <u>locas</u></i> >	<i>Ellas lo están</i>

La gran cuestión ahora es saber cuándo hay que usar uno o el otro.

En la frase *Marta _____ triste*, por ejemplo, ¿hay que usar Ser o Estar? En breve, resolveremos esta duda. Ahora, antes de nada, un poco de conjugación.

92) Conjugá lo más rápidamente posible de izquierda a derecha:

93) Completa los huecos según convenga (aplica la versión que se pide en cada caso):

- 1) 2: Normalmente, Juana _____ (Estar) con sus hijos cuando _____ (Ser) más joven.
 - 2) 2: Este mes nosotros _____ (Estar) preparando la fiesta para tu cumpleaños.
 - 3) 1: Las vacas _____ (Estar) locas porque comieron pienso en malas condiciones.
 - 4) 2: El año pasado yo _____ (Ser) camarero en un chiringuito playero de mala muerte.
 - 5) 3: Mañana por la mañana _____ (Estar) en la estación de tren esperándote con ansiedad.
 - 6) 4: La próxima semana _____ (Ser) buena idea ir al zoo por la tarde.
 - 7) 5: Nosotros _____ (Estar) preparados si nos hubieras avisado (pero no nos dijiste nada)

94) Pasa a todas las versiones las frases 3), 4) y 7) de la actividad anterior.

- 1) 2: *Normalmente, Juana _____ (Estar) con sus hijos cuando _____ (Ser) más joven.*

- 2) 2: *Este mes nosotros _____ (Estar) preparando la fiesta para tu cumpleaños.*

- 3) 1: *Las vacas _____ (Estar) locas porque comieron pienso en malas condiciones.*

- 4) 2: *El año pasado yo _____ (Ser) camarero en un chiringuito playero de mala muerte.*

- 5) 3: *Mañana por la mañana _____ (Estar) en la estación de tren esperándote con ansiedad.*

- 6) 4: *La próxima semana _____ (Ser) buena idea ir al zoo por la tarde.*

- 7) 5: *Nosotros _____ (Estar) preparados si nos hubieras avisado (pero no nos dijiste nada)*

95) Conjugación salvaje en diversos tiempos de Ser y Estar.

10.1 Los cuatro pasos para usar Ser o Estar.

1. Primer paso: los casos especiales.

Hay ciertos **casos especiales** que no forman parte del sistema que vamos a describir después. Son expresiones idiomáticas que, simplemente, hay que memorizar y ya está. Son especiales puesto que significan una cosa si se combinan con Ser y otra, si se combinan con Estar:

Casos especiales Ser y Estar		
Casos	Con Ser	Con Estar
Abierto	“accesible socialmente” (personas)	“físicamente accesible” (objetos, edificios...)
Cerrado	“inaccesible socialmente”	“físicamente inaccesible” (objetos, edificios...)
Vivo	“astuto, centrado” (personas)	“que no está muerto” (plantas, animales, personas)
Bueno	“éticamente correcto” (personas) “situación positiva” (situaciones)	“físicamente atractivo, sexy” (personas) “que no está enfermo” (animales o personas) “delicioso” (comida)
Malo	“éticamente incorrecto” (personas)	“físicamente enfermo” (animales o personas) “de mal sabor” (comida)
Listo	“inteligente” (animales, personas)	“preparado para hacer algo” (personas)
Verde	“color”	“estado inicial en la formación de un fruto”
Maduro	“psicológicamente formado” (personas)	“estado ideal de un fruto para su consumo”
Caliente	“tendente a la actividad sexual” (personas)	“preparado para la acción sexual” (personas) “a mucha temperatura” (comida, objetos...)
Borracho	“alcohólico” (personas)	“embriagado puntualmente por el alcohol” (personas)
Negro	“color”	“nerviosismo, inquietud” (persona)
Rico	“millonario” (personas)	“delicioso” (comida)

Se destacan en naranja suave las tres parejas de casos especiales que hay en la tabla.

96) De acuerdo con la tabla anterior, ¿qué se está expresando en cada una de las siguientes frases?
 Modelo: *Tu padre es un borracho* > *Tu padre es alcohólico, tiene problemas crónicos con el alcohol, es adicto.*

- 1) *Tu hermano está muy bueno.* _____
- 2) *Estoy listo para salir por la noche. Ya me he peinado y perfumado.* _____
- 3) *Tu padre no es borracho, sólo le gusta tomar algunos vinos a veces.* _____
- 4) *Estoy negro porque no sé nada de mi hijo Pablo desde hace días.* _____
- 5) *La sopa de tu madre está muy rica pero, cuidado, porque está muy caliente.* _____
- 6) *Tu madre es rica pero la comida que prepara no está muy buena.* _____
- 7) *No es verdad. En Cantabria, la gente no es cerrada sino realmente abierta.* _____
- 8) *Tu novio es suficientemente maduro para trabajar en esa empresa.* _____
- 9) *Después de esa película erótica, todo el mundo está caliente.* _____

- 97) Escribe una frase para los cinco primeros casos de la tabla Casos especiales Ser y Estar. Modelo:
Tu amiga María es muy abierta; Hoy sábado está abierta tu tienda de música favorita.

- 98) ¿Ser o Estar?

Modelo: *La manzana _____ demasiado verde todavía > está.*

- 1) Juanito _____ muy bueno porque siempre se porta bien con los demás.
- 2) Esas alumnas siempre resuelven correctamente las ecuaciones. _____ muy listas.
- 3) Es que tú nunca _____ listo para salir por la noche y yo me aburro mucho en casa.
- 4) Esa paella _____ riquísima, mejor que ninguna otra pero _____ muy caliente en este momento.
- 5) Pablito _____ malo, algo le ha sentado mal en la comida y está vomitando sin parar en el baño.
- 6) _____ negro porque mis padres han salido de viaje y no sé nada de ellos.
- 7) Juanito _____ realmente bueno, por eso es modelo de una gran firma italiana.
- 8) Las peras _____ verdes pero el melón _____ muy maduro.
- 9) Jacinta _____ demasiado verde para este trabajo, necesitamos a alguien diferente.
- 10) Juanito _____ realmente bueno en matemáticas.
- 11) _____ listo porque no _____ estúpido.
- 12) _____ listo: ya me he puesto la chaqueta y la bufanda y tengo las llaves en la mano.

- 99) Escribe una frase para los cuatro últimos casos de la tabla Casos especiales Ser y Estar.

Modelo: *Ese pollo con patatas está muy rico; El tío Gilito es rico.*

Por lo tanto, si vemos que, en una frase concreta que necesitamos escribir, estamos ante uno de estos casos especiales, ya habrá terminado nuestro trabajo puesto que, aplicando la tabla, ya sabremos si debemos usar Ser o Estar de acuerdo con el contexto que tengamos; sin embargo, si nuestra frase no encaja con esos casos, entonces hay que dar el siguiente paso, que es lo que ocurre con el ejemplo que hemos puesto al principio: *María _____ triste.*

2. Segundo paso: sólo con una forma Amado.

La solución está aquí sólo si nuestra duda está vinculada a una forma Amado; si es así, ya ha terminado nuestro viaje y, entonces, lo único que hay que saber es que:

- **hay que usar el verbo Ser** si, después de la forma Amado, aparece una secuencia *por + persona*:
Amado + *por + persona*: *Yo soy atacado por el padre de mi amiga*
- **hay que usar el verbo Estar** si, después de la forma Amado, **no** aparece dicha secuencia (puede aparecer cualquier otra o bien no aparecer nada):
Yo estoy preparado para la fiesta (no *por+persona*)
Yo estoy muerto (no *por+persona*)

100) ¿Ser o Estar?

Modelo: *Los gánsters _____ detenidos por la policía > son.*

- 1) *La abogada _____ atacada por la policía.*
- 2) *Nosotros _____ atrapados en el interior de un enorme agujero.*
- 3) *El presidente Nixon no _____ asesinado por la mafia rusa en la década de los sesenta.*
- 4) *El presidente Kennedy _____ enterrado en el cementerio de Nueva York.*
- 5) *Tu abuelo _____ enamorado locamente de la vecina del quinto.*
- 6) *Ese paciente _____ muerto, ya no podemos hacer nada para ayudarle.*
- 7) *Yo _____ preparado por el entrenador de atletismo.*
- 8) *Yo _____ preparado para escribir la novela del siglo.*

Lamentablemente, *triste* (en *María _____ triste*) no es una forma Amado, así que debemos seguir con nuestra búsqueda particular.

101) Escribe una frase con un Ser y un Estar usando alguno de los contextos que hemos visto.

Modelo: *Mi coche es verde y está cerrado con llave.*

3. Tercer paso: con PLACE, sólo Estar.

Este tercer paso contiene cinco situaciones que implican de forma automática el uso exclusivo de Estar y que se resumen y se pueden memorizar con la ayuda nemotécnica de la combinación de las letras PLACE:

Tercer paso: con PLACE, sólo Estar			
Situaciones		Descripción	Ejemplos
P	osición	física, corporal	<i>sentado, de rodillas...</i>
L	ocalización	ubicación espacial	<i>en tu casa, arriba, a la derecha...</i>
A	cción	sólo en combinación Amado	<i>Yo estoy cantando</i>
C	ondición	sólo con <i>bien, mal y loco</i>	<i>Todos estamos locos</i>
E	moción	emociones	<i>alegre, triste, deprimido...</i>

102) Añade otros ejemplos para cada una de las situaciones anteriores.

Modelo: Posición> *de pie, tumbado*.

Posición: _____

Localización: _____

Acción: _____

Condición: _____

Emoción: _____

103) Escribe frases exemplificando cada una de las situaciones PLACE.

Modelo: Posición> *Los soldados siempre están de pie en el control aduanero*.

Posición: _____

Localización: _____

Acción: _____

Condición: _____

Emoción: _____

Sentado es una Posición y *deprimido*, una Emoción. Por eso hemos ubicado ambas palabras en el tercer paso. No obstante, ambas son formas Amado (*sentado* de Sentar y *deprimido* de Deprimir), así que también son ubicables en el segundo paso. Cuando estemos ante casos como estos, la solución es aplicar el criterio del segundo paso.

Así, si tenemos una frase como ésta: *Estoy sentado en la silla*, usaremos el verbo Estar porque, en ella, hay una forma Amado pero no hay una secuencia *por+persona*. Y ya está. Final del viaje. Pero es que, además, de acuerdo con el tercer paso, también debemos usar el verbo Estar en esta misma frase porque se está hablando de una posición física. Por lo tanto, ahora tenemos dos razones, y no sólo una, para usar aquí el verbo Estar y no el verbo Ser. Y lo mismo ocurre con *deprimido*. Es cierto que con una sola razón es suficiente pero, por si fuera poco, en este tipo de casos, tenemos dos.

En este paso, sí que hemos encontrado, finalmente, una solución para nuestra frase original: *Marta* _____ *triste* ya que *triste* es una Emoción y, por lo tanto, aquí hay que usar el verbo Estar: *Marta está triste*.

Sólo hay una excepción en el apartado Localización: Ser se combina con la preposición *en* cuando significa “suceder, ocurrir”, cuando ubica una actividad social; así, si se dice *La clase es en el aula 3*, se está hablando de la actividad docente, no de la ubicación física del aula porque, en ese caso, se diría *El aula 3 está en el piso catorce*.

4. Cuarto paso: Ser = “permanente”; Estar = “no permanente”.

Como ya hemos dicho, sólo llegaremos aquí si no hemos encontrado una solución en ninguno de los tres primeros pasos. El criterio que debemos aplicar ahora es bien claro: **Ser se usa cuando estamos ante situaciones permanentes y Estar, cuando estamos ante situaciones no permanentes.**

104) ¿Ser o Estar?

- 1) José _____ amigo de Paula aunque _____ ruso y a Paula no le gustan las personas que _____ extranjeras.
- 2) Esa camisa _____ sucia porque _____ caminando por las montañas mientras llovía.
- 3) La boda _____ en el restaurante de mis amigos de Lugo.
- 4) Esa casa que _____ rosa no _____ mi casa ideal.
- 5) Los coches que _____ aparcados en la acera _____ maravillosos.
- 6) Por una vez, Juan lleva una corbata que _____ bonita aunque _____ llena de manchas de café.
- 7) Cuando las ventanas de tu casa _____ abiertas, puedo verte desde la calle.
- 8) La fiesta de cumpleaños _____ en el Club de Vela la semana pasada.

Entonces, el error ante la elección entre Ser y Estar consiste en aplicar el criterio de este cuarto paso a cualquiera de los otros casos de los pasos anteriores puesto que sólo es aplicable en el último de ellos.

¡Cuidado con las Emociones del tercer paso!

Aunque, en general, se combinan con el verbo Estar, **a veces, cuando se usan para referirse a rasgos psicológicos de una persona, se consideran permanentes.** Por eso, nuestra frase original, en realidad, puede ofrecerse como *Marta está triste* (ahora, en este momento o en esta época específica) o bien como *Marta es triste* (en general, como característica personal que define a Marta). Esto ya depende de lo que queramos expresar.

105) ¿Ser o Estar?

- 1) Pedro _____ duchándose con su perro.
- 2) Juana _____ completamente loca.
- 3) La pizza _____ en la nevera y _____ muy fría.
- 4) No _____ bien porque tu hermano _____ malo, tiene una gripe terrible.
- 5) Nuestro coche _____ azul pero tu bicicleta _____ amarilla.
- 6) La botella _____ llena de agua.
- 7) El funeral _____ en el tanatorio de mi pueblo.

- 8) Nadie _____ de acuerdo contigo nunca. No sé cómo lo haces.
- 9) Elisa _____ enamorada de ti durante ocho años pero ya no lo _____.
- 10) El examen _____ mal porque _____ lleno de errores.
- 11) Tu esposa _____ en la capital de España aunque _____ de La Rioja.
- 12) En misa, siempre tenemos que _____ de rodillas aunque también _____ de pie a veces.
- 13) Pedrito _____ azul. Creo que se ha mareado hace cinco minutos y que no se siente muy bien ahora.
- 14) Roberto _____ un chico muy triste pero, últimamente, _____ un poco más alegre que de costumbre.
- 15) Hoy especialmente, Roberto _____ increíblemente alegre y dicharachero.
- 16) La reunión _____ en el hotel Emperador a las cuatro de la tarde.
- 17) Los estudiantes _____ suspendidos por el profe de mates el mes pasado.
- 18) Los estudiantes _____ cabreados con el profe de mates desde el mes pasado.
- 19) Tu hermana _____ un bombón, tiene un cuerpo espectacular, _____ muy buena.

106) Revisión: conjuga los siguientes verbos lo más rápidamente posible en la forma *aron*:

Modelo: Estar> *estuvieron*; Andar> *anduvieron*.

- 1) Conducir, Producir, Traducir, Traer: _____, _____, _____, _____
- 2) Tener, Estar: _____, _____
- 3) Ser, Ir: _____, _____
- 4) Ver: _____
- 5) Dar: _____
- 6) Venir, Hacer: _____, _____
- 7) Decir, Poner: _____, _____
- 8) Huir, Construir, Fluir: _____, _____, _____
- 9) Sentir, Pedir, Preferir: _____, _____, _____

107) Revisión: conjuga las formas verbales de izquierda a derecha lo más rápidamente posible:

Amar	Amábamos	Amasteis	Has Amado	Amaré	Amando	Amé	Ama (tú)
Cantar	<i>cantábamos</i>	<i>cantasteis</i>	<i>has cantado</i>	<i>cantaré</i>	<i>cantando</i>	<i>canté</i>	<i>¡Canta!</i>
Tener							
Ser							
Pedir							
Estar							
Venir							
Preferir							
Ir							
Andar							
Querer							
Poner							
Dar							
Poder							

108) Ampliación de vocabulario: "Los cuartos de baño" (4 minutos aprox.).

Modelo: grifo, toalla...