

FORMATO DE LA IMAGEN BIDIMENCIONAL













Instrucción. - Completa el enunciado tomando en cuenta los conceptos del cuadro de abajo, anota en los espacios el inciso correspondiente.

- | | | |
|--------------------|---------------------|----------------------|
| a) Formato | b) Formato regular | c) Formato irregular |
| d) Vertical | e) Formato circular | f) Horizontal |
| g) Bidimensionales | | |

- El _____ es la forma de soporte, es decir, del espacio que los artistas visuales seleccionan para hacer sus trabajos.
- Los formatos _____ son los que se derivan de la figuras geométricas.
- Es el formato rectangular _____ da la sensación visual de equilibrio y elevación que produce.
- Los _____ son soportes que no tienen una forma definida.
- Es el formato _____ crea un movimiento envolvente y de suspensión, es muy utilizado para decorar bóvedas o cupulas.
- El formato rectangular _____ muy utilizados en el género del paisaje, marinas.
- Las imágenes _____ son aquellas creadas sobre superficies planas

Instrucción. - Relaciona la imagen con el concepto, anotando en el cuadro el numero de la imagen dentro del cuadro del concepto.

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1 |  | | Formato circular  |
| 2 |  | | Formato irregular  |

| | | |
|--|--|---|
| <p>3</p>  | | <p>Formato triangular</p>  |
| <p>4</p>  | | <p>Formato regular</p>  |
| <p>5</p>  | | <p>Formato ovalado</p>  |
| <p>6</p>  | | <p>Formato cuadrado</p>  |
| <p>7</p>  | | <p>Acartelado</p>  |
| <p>8</p>  | | <p>Apaisado</p>  |