



1

Tiene lugar antes del nacimiento de Cristo, según el calendario occidental. Se centra fundamentalmente en la Antigua Grecia y el Imperio Romano.

En esta época, los géneros literarios se llaman Drama, Épico y Lírico.

Características

- Armada y equilibrada.
- Ideal de belleza del cuerpo humano.
- Temas: muerte, destino, ambición, envidia, el carácter humano.
- Los personajes son dioses y héroes de mitos griegos y romanos, a través de los cuales se explica la existencia.

Autores y obras

- La Ilíada (Homero).
- La Odisea (Homero).
- La Eneida (Virgilio).
- Elíope Rey (Sófocles).

2

Escritos religiosos (sagrados y profanos) y caballerescos, mucha tradición oral de los misterios de juglaría.

En esta época destacan las novelas de caballería y los escritos religiosos.

Características

- Finalidad didáctica o moralizante.
- Anónimos.
- Transmisión oral.
- Uso del verso.

Autores y obras

- Cantar del Mío Cid (anónimo).
- La divina comedia (Dante Alighieri).

3

Movimiento cultural que busca el renacer de las artes a través de las ideas humanistas y los modelos de la Antigüedad Clásica.

Muy importantes son la poesía y la novela picaresca, la cual critica la sociedad del momento.

Características

- Humanismo.
- Vuelta a la Antigüedad Clásica.
- La Naturaleza como el ideal de belleza.
- Individualismo y libre albedrío.
- Renacimiento de la literatura clásica.
- El hombre universal.

Autores y obras

- Romeo y Julieta (William Shakespeare).
- La Celestina (Fernando de Rojas).
- El Príncipe (Niccolò Machiavelli).
- Don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes).

4

Fenómeno cultural que va a romper con el Renacimiento. Durante el Barroco, se persigue lo complicado y lo confuso.

Período también llamado "El siglo de oro de las letras españolas".

Características

- Conceptismo.
- Culteranismo.
- Forma predominante sobre el fondo.
- Se busca lo recargado.
- Producción literaria dirigida a un público limitado.
- Mucho uso de la metáfora, la antítesis y el hipérbaton.

Autores y obras

- Fábula de Polifemo y Galatea (Luis de Góngora).
- La vida es sueño (Calderón de la Barca).

5

También conocido como "siglo de las luces", este movimiento tiene como objetivo rescatar a la humanidad de los tenebres mediante el uso de la razón. Rescata los valores clásicos griegos y romanos de armonía, equilibrio y serenidad.

Características

- Representación artística del heroísmo, la virtud y la razón.
- Composición cuidadosa.
- Formas mesuradas.
- Investigación científica y método científico.
- Antropomorfismo.
- Realismo.
- Pragmatismo.

Autores y obras

- El sí de las niñas (Leandro Fernández de Moratín).
- El delincuente honrado (Gaspar Melchor de Jovellanos).
- Julia, o la Nueva Eloisa (Jean-Jacques Rousseau).

6

Este movimiento no es sólo una renovación literaria, sino una manera de entender la vida y el mundo. También se creará un hombre nuevo, capaz de plantearse los problemas de su existencia desde un punto de vista emocional y subjetivo.

Estuvo muy influido por la atmósfera de cambio político y social que se vivió en Europa.

Características

- Inseguridad vital ante los cambios.
- Búsqueda de uno mismo/a.
- Sin reglas ni restricciones.
- Angustia, actitud pesimista.
- Fe religiosa.
- Escepticismo.
- Melancolía.
- Idealización.
- Predominio de los sentimientos sobre la razón.

Autores y obras

- Los miserables (Victor Hugo).
- Cartas desde mi celda (Oustavo Adolfo Bécquer).
- Folios Nuevos (Rosario de Castro).
- La dama de las camelias (Alejandro Dumas hijo).

7

Aparece aplicado a la literatura que tiene lugar a partir de 1825, que se caracteriza por la imitación de lo extranjero y la preocupación por el detalle descriptivo.

Coincide con el desarrollo de la sociedad burguesa y los cambios sociales e ideológicos que tienen lugar tras la revolución industrial y comercial del siglo XIX.

Características

- Representación objetiva de la realidad.
- Clase media como protagonista.
- Búsqueda de la representación de lo real.
- Uso de diversos registros y niveles del lenguaje en las obras literarias.
- Uso minucioso de la descripción para mostrar perfiles exactos de los temas, personajes, situaciones e incluso lugares.

Autores y obras

- Madame Bovary (Gustave Flaubert).
- Crimen y castigo (Fiodor Dostoyevsky).
- Fortunata y Jacinta (Benito Pérez Galdós).
- La Regenta (Leopoldo Alas Clarín).

Realismo (siglo XIX)	Romanticismo (siglo XIX)
Ilustración (siglo XVII)	
Clasicismo (siglos V a.C. - V d.C.)	Medieval (siglos V-XV)
Renacimiento (siglos XV - XVI)	Barroco (siglo XVII)