

Nombre y Apellidos: _____ Curso: _____

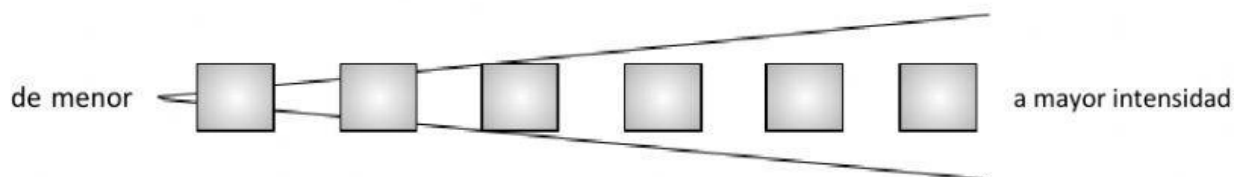
- 1.
- Coloca las palabras
- correctas en el siguiente texto:

DURACIÓN **MATICES** **GRADUALMENTE** **GRIEGO** **INTENSIDAD**
SÍMBOLOS **ARRIBA** **REGULADORES** **ITALIANO** **ABREVIATURAS** **ABAJO**

"La cualidad de la _____ se representa en una partitura mediante las _____ de unas palabras de origen _____, y se colocan _____ del pentagrama. Los _____ son letras que indican una intensidad constante. Los _____ son dos líneas abriéndose o cerrándose que indican una intensidad que varía _____."

- 2.
- Ordena
- las siguientes expresiones musicales
- de menor
- intensidad (a la izquierda)
- a mayor
- intensidad (a la derecha):

mf ***ff*** ***p*** ***mp*** ***pp*** ***f***



- 3.
- Escribe el significado
- en español de estas expresiones de intensidad:

Piano _____ **Mezzoforte** _____ **Fortissimo** _____

Mezzopiano _____ **Forte** _____ **Pianissimo** _____

- 4.
- Coloca la expresión
- adecuada en cada apartado referente a los siguientes símbolos de intensidad:

Dim. **Accelerando** **Sube medio tono** ***ff*** **Cada vez más suave** **Crescendo**
Cada vez más fuerte **Cresc.** **Ritardando** **Diminuendo** ***pp*** **Más rápido**

Símbolo		Expresión italiana	Abreviatura	Significado (español)
	=	_____	_____	_____
	=	_____	_____	_____

5. Escucha y elige el regulador de intensidad correcto:

AUDICIÓN 1 ("Sinfonía del nuevo mundo" Dvorak)	<i>Crescendo</i>
	<i>Diminuendo</i>
AUDICIÓN 2 ("Big in Japan" Alphaville)	<i>Crescendo</i>
	<i>Diminuendo</i>
AUDICIÓN 3 ("Silesia" Talla 2xlc)	<i>Crescendo</i>
	<i>Diminuendo</i>
AUDICIÓN 4 ("Adagio para cuerdas" Barber)	<i>Crescendo</i>
	<i>Diminuendo</i>

6. Escucha la audición de "La muerte de Ase" de E. Grieg. Y escribe las abreviaturas de intensidad en la partitura siguiendo la audición. Usa sólo estas expresiones:

ff ***f*** ***mf*** ***mp*** ***p*** ***pp*** ***cres.*** ***dim.***

