



## EL BARROCO

1. EL Barroco es un periodo que se desarrolla desde \_\_\_\_\_ hasta\_\_\_\_\_.
2. En el ámbito político, los estados europeos son gobernados por\_\_\_\_\_.
3. El pensamiento se basa en dos pilares: la \_\_\_\_\_y el \_\_\_\_\_.
4. Relaciona cada personaje con una obra:

Moliere

La vida es sueño

Lope de Vega

La ronda de noche

Calderón de la Barca

Ley de gravitación universal

Velázquez

Mejoras en el telescopio

Rembrandt

Amar sin saber a quien

Newton

El aguador de Sevilla

Galileo Galilei.

El enfermo imaginario

5. En el barroco se utiliza el \_\_\_\_\_ en todos los elementos musicales para alcanzar el dramatismo.
6. La melodía acompañada consiste en:
  - una voz principal que actúa sola
  - todas las voces tienen la misma importancia
  - una voz que hace la melodía principal y el resto el relleno armónico.

7. En música vocal se prioriza:    la voz más aguda  
  la voz más grave  
  la voz intermedia

8. La ópera es el nuevo género de este momento. Surge en \_\_\_\_\_, ciudad italiana, en torno a un grupo de intelectuales que se conocen como \_\_\_\_\_. Las partes principales son: la \_\_\_\_\_ pieza instrumental que inicia el espectáculo; los \_\_\_\_\_, utilizados para avanzar la acción; la parte más emotiva la encontramos en las \_\_\_\_\_, mientras que los \_\_\_\_\_ sirven para enlazar diferentes partes. Los \_\_\_\_\_ también están presentes, así como los \_\_\_\_\_, aunque estos predominan en la ópera francesa.