

# Write a Maori Legend (Aetiological Tale)

Describe your characters (physical description, family & personality) : humans, gods or goddesses, titans...

Hero

Enemy

Help

Animals (2 animals typically from NZ)

Describe the most important setting (place, colour, natural elements, season, time of the day...)

## Structure of the story

**Initial situation**  
*When, where and how the story begins?*  
(place, time, important event,)

**Development**  
*How do the characters react to their problems and solve the main challenge?*  
(list of verbs)

**Finale situation**  
*What are the actual consequences of this story? (for the characters and the world)*

Useful link words and expressions

Useful link words and expressions

Useful link words and expressions

Avant de commencer, es-tu capable de:

- utiliser le prétérit simple pour décrire la situation initiale de son récit et les actions du déroulement de ton récit
- utiliser le présent simple et/ou le présent Be + V-ing dans les passages de dialogue
- utiliser le présent simple pour décrire la situation finale et les conséquences de ton histoire

			A1	A2	A2+
<b>Savoirs</b>	<i>Compétence Linguistique</i>	Étendue lexicale	Vocabulaire limité, calqué sur le français <input type="checkbox"/> 0,5 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	Vocabulaire suffisant et pertinent / quelques maladresses <input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	Vocabulaire riche, idiomatique et pertinent <input type="checkbox"/> 4,5 <input type="checkbox"/> 5
		Correction grammaticale	Des erreurs mais qui ne gênent pas la compréhension, le objets de cours ne sont pas toujours maîtrisés <input type="checkbox"/> 0,5 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	Ils subsistent des erreurs mais les objets de cours sont maîtrisés <input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	De rares erreurs qui ne concernent pas les objets de cours <input type="checkbox"/> 4,5 <input type="checkbox"/> 5
<b>Savoir-faire</b>	<i>Compétence Pragmatique</i>	Agencement des idées	Quelques phrases cohérentes malgré des maladresses <input type="checkbox"/> 0,5 <input type="checkbox"/> 1	Les idées se suivent et s'enchaînent de façon logique <input type="checkbox"/> 1,5 <input type="checkbox"/> 2	Enchaînement naturel et réfléchi sur le sujet, connecteurs logiques maîtrisés <input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 3
	<i>Compétence Socio-linguistique</i>	Adaptation du discours	Peut commencer et conclure son récit de façon très élémentaire <input type="checkbox"/> 0,5 <input type="checkbox"/> 1	Peut utiliser commencer et clore son récit efficacement en utilisant des expressions vues en classe <input type="checkbox"/> 1,5 <input type="checkbox"/> 2	Sait adapter son niveau de langue à la situation et proposer une introduction et une conclusion intéressante au récit <input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 3
<b>Savoir-être</b>	<i>Pertinence dans la réalisation de la tâche</i>	Réalisation	Peut écrire quelques phrases simples pour répondre partiellement à la consigne <input type="checkbox"/> 0,5 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	Peut produire un court récit en donnant les éléments requis dans la consigne <input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 3	Éléments supplémentaires présents. Toutes les aspects de la consigne sont présents <input type="checkbox"/> 3,5 <input type="checkbox"/> 4
		Pertinence	Anachronismes, certains éléments du récit sont inadaptés <input type="checkbox"/> 0,5 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	Les actions et évènements décrits sont crédibles et adaptés <input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 3	Le récit est développé, crédible et intéressant <input type="checkbox"/> 3,5 <input type="checkbox"/> 4
<b>Total</b>			<b>/ 10</b>	<b>/ 18</b>	<b>/ 24</b>