El principito

PARTE 1: "Cómo me hice piloto"

Nombre y apellidos: _____ Curso: ____

Señala la respuesta correcta:

1. El protagonista afirma: Mi primer dibujo podía identificarse por error con:
   - ☐ Un elefante
   - ☐ Un sombrero
   - ☐ Una boa que se come a un elefante
   - ☐ Una serpiente

2. Los dibujos de los niños...
   - ☐ No se entienden porque no dibujan bien
   - ☐ No suelen ser bien interpretados por los adultos
   - ☐ Muestran perfectamente la realidad
   - ☐ No son dibujos que correspondan a la realidad

3. ¿Qué es agotador para los niños?
   - ☐ Tener que hacer muchas veces las mismas cosas
   - ☐ Hacer dibujos y que nadie los comprenda
   - ☐ Que los mayores siempre aconsejen a los niños estudiar
   - ☐ Que las personas mayores nunca comprendan las cosas por sí mismas

4. El protagonista tuvo que dejar de dibujar y se dedicó a:
   - ☐ Viajar por el mundo mostrando sus dibujos
   - ☐ Volar con la imaginación
   - ☐ Ser piloto de aviones
   - ☐ Intentar que los adultos comprendieran sus dibujos

5. Esta obra va dirigida a:
   - ☐ A los niños
   - ☐ A los adultos

6. Relaciona:

Las personas mayores se quedaban contentas	porque los mayores no entendían mis dibujos
Abandoné la idea de ser pintor	mi dibujo era un sombrero
Las personas mayores siempre pensaban que	porque pensaban que yo era un adulto razonable

6. El protagonista se sentía solo porque

- ☐ no tenía con quien hablar
- ☐ se sentía decaído
- ☐ no quería dejar de dibujar
- ☐ sentía pena por su amigo

7. El protagonista pretende:

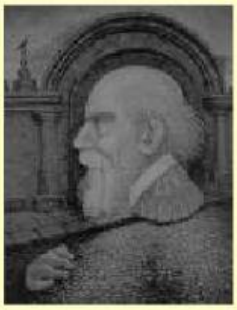
- ☐ Viajar por todo el mundo
- ☐ Escribir sus vivencias para recordar a un amigo
- ☐ Hacernos descubrir el valor de la amistad
- ☐ describirnos los lugares del mundo que ha visitado

8. ¿A qué tipo de género literario corresponde el texto?

- ☐ **Texto poético**
- ☐ **Texto narrativo**
- ☐ **Texto teatral**

9. ¿Qué ves en los siguientes dibujos?

	- Un hombre tocando un saxofón - La cara de una chica
	- Una pantera que ha cazado una presa - Un mono trepando en las ramas de un árbol

	- Las ramas de unos árboles - El busto de una chica de espaldas
	- Un señor de perfil con la mano en el pecho - Una pareja bajo un arco en la calle