

Lunes 25 de enero de 2021

ESPAÑOL

APRENDIENDO



DESDE CASA

El relato histórico

El **relato histórico** es un tipo de texto narrativo en el cual se relatan **sucesos reales** en los que participaron **personajes históricos**. Su función es dar a conocer momentos centrales de la historia de un pueblo o de una nación de manera amena, sencilla y fácil de comprender para los lectores, pero manteniendo la idea de apegarse lo más posible a la verdad histórica.

Por lo general, los relatos históricos narran las acciones en **orden cronológico**, se dividen en **tres momentos** (inicio, nudo y desenlace) y emplean verbos en **pretérito** y **copretérito** para exponer los acontecimientos. El **narrador** puede estar en **primera persona** si es protagonista o testigo de los hechos, o en **tercera** si solo es un cronista de lo sucedido.

Escribe en tu cuaderno la información

Ordena los párrafos según ocurrieron los hechos. Usa los números 1 a 4.



Las autoridades virreinales alertadas por un espía, ordenaron al corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez, que buscara a los rebeldes casa por casa, y los apresara. Para evitar que su esposa cometiera una imprudencia, don Miguel la encerró en su habitaciones.



Cuando Hidalgo recibió la noticia decidió adelantar el levantamiento. Mandó llamar a Allende y a Aldama y, en la madrugada del 16 de septiembre, llamó a los habitantes de Dolores para que tomaran las armas. De esta manera, comenzó la lucha por la Independencia de México.



El 13 de septiembre de 1810, mientras los capitanes Allende y Aldama planeaban el levantamiento contra los españoles para octubre, la corregidora Josefa Ortiz se enteraba de que se había descubierto la conspiración que ella y su marido dirigían en Querétaro.



Doña Josefa, molesta por el encierro, golpeó el suelo con su zapato para llamar la atención de su vecino, el alcalde Ignacio Pérez, quien recibió el encargo de avisar del peligro a otro conspirador, el cura del pueblo de Dolores, don Miguel Hidalgo.



El **recuento histórico** es un texto expositivo que está escrito en tercera persona, con objetividad neutral, registro formal, gran cantidad de oraciones enunciativas y de tecnicismos científicos, según sea el tema a exponer, aunque cuidando que esto no lo haga confuso o ambiguo.