

EXERCICIS DE MÚSICA TEST

1- Completa el text amb una de les dues opcions:

- Les cançons es solien escriure amb _____ (**moltes notes per una síl·laba / poques notes per una síl·laba**), i normalment les notes eren d'una durada llarga. Utilitzen la _____ (**tonalitat / polifonia**). Els músics eren considerats com _____ (**una bona reputació davant dels altres artistes / un servent més**) i composava músiques per _____ (**les festes del senyor de la casa / les sales de concert i els salons burgesos**) .

2- Tria la resposta correcta:

- **Quin a ser el compositor millor considerat en aquella època?**

- a) Antonio Vivaldi
- b) Wolfgang Amadeus Mozart
- c) Giovanni Pierluigi da Palestrina

- **Quins segles es consideren l'època del renaixement?**

- a) XVIII-XIX
- b) XVI-XVII
- c) XV-XVIII

- **Les etapes del renaixement són:**

- a) primer renaixement, mitjà renaixement i tardà renaixement.
- b) primer renaixement, alt renaixement i baix renaixement.
- c) primerenc renaixement, segon renaixement, últim renaixement.

3- Diques si es veritat (V) o fals (F):

- ___ el renaixement es comença a utilitzar la música amb finalitat religiosa
- ___ els madrigals es una forma musical del renaixement
- ___ la música profana era tota la música que no era religiosa
- ___ la viola de gamba es un instrument del renaixement
- ___ el fenòmen que té lloc al renaixement és entendre l'univers a través de la ciència

4- Relaciona el nom amb l'imatge:



1. Claudio Monteverdi
2. William Byrd
3. Giovanni Gabrieli
4. Giovanni Pierluigi da Palestrina

5- Relaciona el número en una de les dues opcions:

- 1 El compositor només pot escriure música religiosa
- 2 El compositor de l'església o d'un noble
- 3 El músic composava música per les festes del noble
- 4 Les composicions musicals eren creades per repetir-les en varies ocasions
- 5 Utilitzant el contrapunt
- 6 Les dones poden tocar sempre que volguin

Renaixement

No Renaixement

Andrea Sanchez
Xènia de la Puente
Marc Corona

Jana Ambite
Xènia Jezequel
Wendy Salvador