

# ANALIZA LA RIMA Y LA MÉTRICA. AVERIGUA TIPO DE ESTROFA



Y todo un coro infantil  
va cantando la lección:  
mil veces ciento, cien mil;  
mil veces mil, un millón".

Número de versos: 2 3 4 5  
Arte: Mayor Menor  
Rima: Consonante Asonante  
Nombre estrofa:

En tanto que de rosa y azucena  
se muestra la color en vuestro gesto,  
y que vuestro mirar ardiente, honesto,  
enciende al corazón y lo refrena;

Número de versos: 2 3 4 5  
Arte: Mayor Menor  
Rima: Consonante Asonante  
Nombre estrofa:

Avaro miserable es el que encierra,  
la fecunda semilla en el granero,  
cuando larga escasez llora la tierra.

Número de versos: 2 3 4 5  
Arte: Mayor Menor  
Rima: Consonante Asonante  
Nombre estrofa:

Y cuando llegue el día del último viaje,  
y esté al partir la nave que nunca ha de tornar,  
me encontraréis a bordo ligero de equipaje,  
casi desnudo, como los hijos de la mar

Número de versos: 2 3 4 5  
Arte: Mayor Menor  
Rima: Consonante Asonante  
Nombre estrofa:

Ver otro cielo, otro monte,  
otra playa, otro horizonte.

Número de versos: 2 3 4 5  
Arte: Mayor Menor  
Rima: Consonante Asonante  
Nombre estrofa:

La tarde más se oscurece,  
y el camino que serpea  
y débilmente blanquea,  
se enturbia y desaparece.

Número de versos: 2 3 4 5  
Arte: Mayor Menor  
Rima: Consonante Asonante  
Nombre estrofa:

Mas ya parece que mi pluma sale  
del término de epístola, escribiendo  
a ti, que eres de mí lo que más vale

Número de versos: 2 3 4 5  
Arte: Mayor Menor  
Rima: Consonante Asonante  
Nombre estrofa: