المعلومةُ الصَريحةُ	الدَليلُ الدَاعمُ
الأمثالُ تَنْسابُ انْسِيابًا عند الحاجةِ إليها.	وقتَ الضَرورةِ لها في الْمُناسَباتِ المُخْتَلِفَةِ، و الظُروفِ السَعيدَةِ والْمُحْزِنَةِ.
تُعدُّ الأمثالُ مِرآةَ الشَعوبِ.	أمثالُ أَبْناءِ الْجُزُرِ والسَواحِلِ، أمثالُ أهْلِ الصَحراء، أمثالُ حياةِ الفلّاح.
الأمثالُ لُغَةُ الشَعبِ كُلِّهِ بجميعِ طَبَقاتِهِ ومُسْتَوياتِهِ العِلميَةِ والثَقافِيَّةِ.	يَسْتَنِدُ إليها الباحِثُ الاجتماعِيُّ، ويَعْتَمِدُ عليها الْمُؤَرِّخُ، ويَعودُ إليها عالِمُ الأخلاقِ.
تُلقِي البيئةُ الَّتي نشأتِ الأمثالُ فيها بِآثارِها على مَضْمونِ المثلِ، وعلى الأَلفاظِ الْمُنتَقاةِ لِلتَّعْبيرِ عنْهُ.	تَعْكِسُ عاداتِها وتَقاليدَها وأخلاقَها ونَظْرَتَها للحياةِ.