

Entre mimos y clowns



¿Qué vamos a aprender?

Diferenciar los géneros escénicos del teatro clown y pantomima como manifestaciones artísticas.

Para empezar...

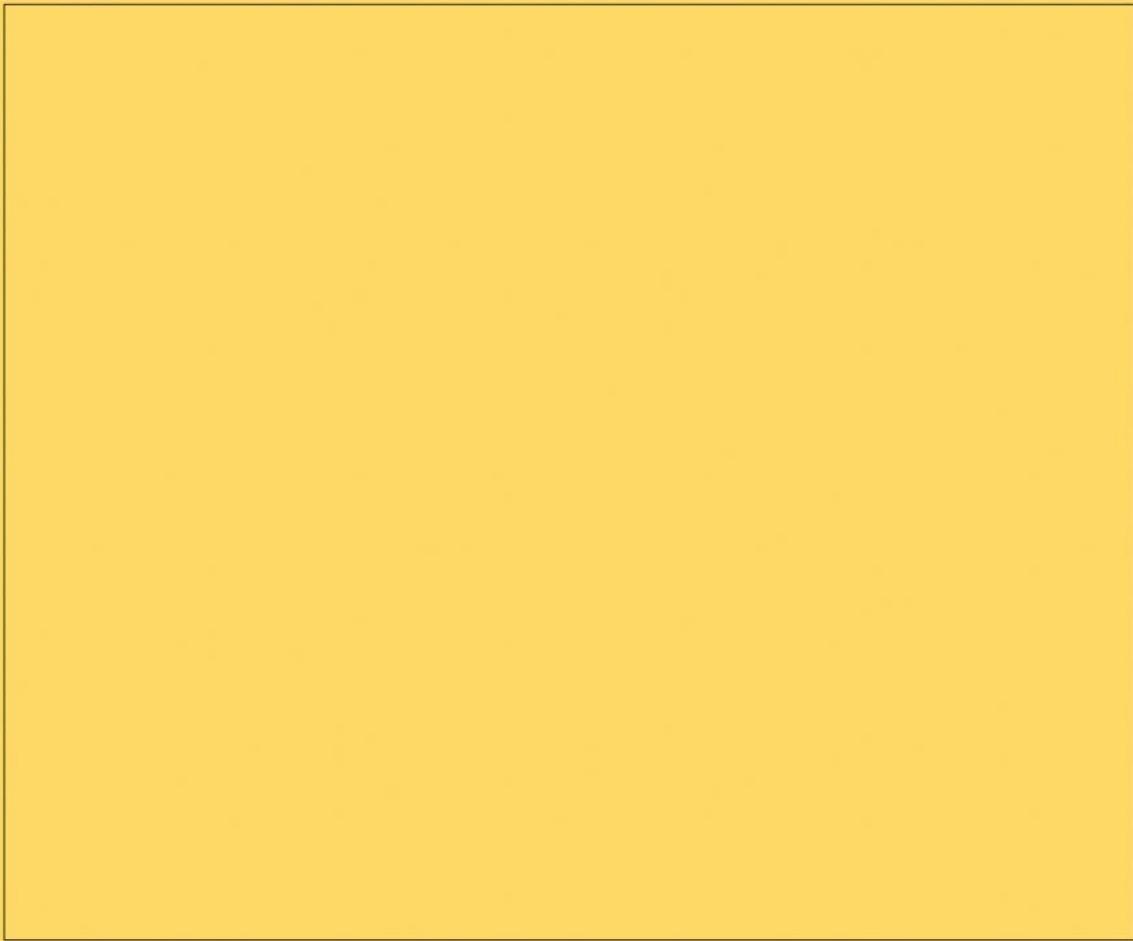
Disfruta estas dos presentaciones teatrales de clown y pantomima.

El **mimo** tiene como fin su propia técnica, la belleza de su movimiento y el control de su cuerpo. No usa la voz, únicamente gestos y movimientos.



El **clown** está más atento a su comunicación con el público y a la creación de una personalidad propia que le ayude a comunicarse con este, la técnica, aunque por supuesto está, y ayuda, no es su fin, tampoco la belleza.

Para que amplíes tus conocimientos sobre las diferencias entre clown y mimo ve el siguiente video.



Completa la tabla escribiendo SI o NO según corresponda a clown o mimo

| | CLOWN | MIMO |
|---|-------|------|
| Usa la voz | | |
| Atiende más la técnica | | |
| Atiende más la comunicación con el público que la técnica | | |
| Atiende más la belleza de su actuación | | |
| Usa gestos y movimientos | | |

