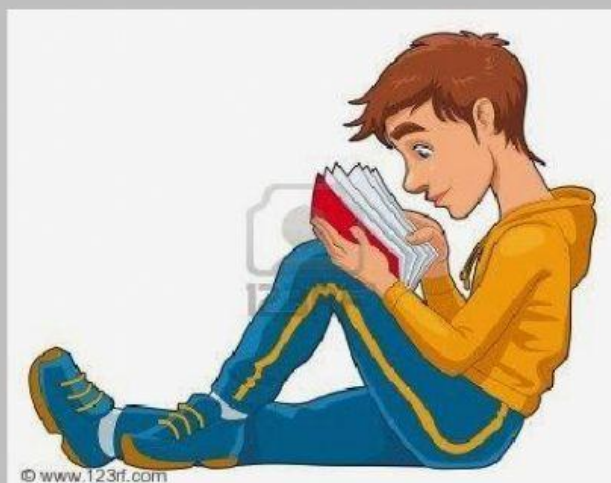


# COMPETENCIA LITERARIA.



## **TAREA 5: HAY POEMAS Y POEMAS.**

1. Selecciona verdadero o falso:

- Existe una gran variedad de poemas.

Verdadero

Falso

- Son poemas estróficos aquellos en los que los versos no están organizados en estrofas.

Verdadero

Falso

- El romance es un poema no estrófico.

Verdadero

Falso

- El soneto es un poema estrófico formado por 14 versos de 11 sílabas.

Verdadero

Falso

- El oxímoron es una figura literaria que consiste en complementar una palabra o expresión con otra u otras con el mismo significado.

Verdadero

Falso

2. Explica y escribe qué son:

- Los romances.
- Los sonetos.

3. Lee este romance y responde:

## Romance de la luna, luna

V

– Huye luna, luna, luna,  
que ya siento sus caballos.  
– Niño déjame, no pises  
mi blancor almidonado

VI

El jinete se acercaba  
tocando el tambor del llano.  
Dentro de la fragua el niño  
tiene los ojos cerrados.

VII

Por el olivar venían,  
bronce y sueño, los gitanos.  
Las cabezas levantadas  
y los ojos entornados.

VIII

Cómo canta la zumaya,  
¡ay, cómo canta en el  
árbol!  
Por el cielo va la luna  
con un niño de la mano.

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Cuántas sílabas tienen los versos?
- ¿Los versos son de arte mayor o de arte menor?
- ¿Qué versos riman entre sí?
- ¿Qué tipo de rima tienen?

## 4. Lee el soneto y responde:

## Soneto XI de Garcilaso de la Vega

Hermosas ninfas que en el río, metidas,  
contentas habitáis en las moradas  
de relucientes piedras fabricadas  
y en columnas de vidrio sostenidas;

cuarteto<sub>1</sub>

agora estéis labrando embebecidas,  
o tejiendo las telas delicadas;  
agora unas con otras apartadas,  
contándoos los amores y las vidas;

cuarteto<sub>2</sub>

dejad un rato la labor, alzando  
vuestras rubias cabezas a mirarme,  
no os detendréis mucho según ando;

terceto<sub>1</sub>

que o no podréis de lástima escucharme,  
o convertido en agua aquí llorando,  
podréis allá despacio consolarme.

terceto<sub>2</sub>

- ¿Cuántas estrofas tiene el soneto? (Responde con número).
- 
- 
- 
- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? (Responde con número).
- 
- 
- ¿Son versos de arte mayor o de arte menor?
- 
- 
- ¿Qué tipo de rima tienen?
- 
- 
- ¿Cómo se llama el autor?
- 
-

## 5. Completa el texto para crear un oxímoron:

## Oxímoron

"Es **hielo abrasador**, es **fuego**

es herida que duele y no se siente,

es un soñado bien, un mal presente,

es un breve descanso muy

Es un descuido que nos da

un cobarde con nombre de

un andar solitario entre la

un amar solamente ser amado.

*Definiendo el amor. Francisco de Quevedo*

