

Audiciones del Barroco 1

Nombre y apellidos:

Curso:

Ejercicio 1: relaciona cada audición con su título y compositor correspondiente.

ÓPERAS:

Orfeo (aria) de Monteverdi



Dido y Eneas (aria) de Purcell



Rinaldo (aria) de Haendel



ORATORIO:

El Mesías – Aleluya (coro) de Haendel



PASIÓN:

Pasión según San Mateo (aria) de Bach



Pasión según San Mateo (coro) de Bach



CANTATA:

Cantata nº 147 (coro) de Bach



SUITE:

Suite orquestal nº 3 (Air) de Bach



Suite orquestal nº 2 (Badinerie) de Bach



Suite para violonchelo nº 1 (Preludio) de Bach



Suite para clavicémbalo (Sarabanda) de Haendel

