

Complete os textos abaixo com o, a, os, as, um, uma, uns, umas, pelo, pela, pelos, pelas, por, de... etc não esqueça de conjugar os verbos que estão entre parênteses.

“ARRUME JÁ ESSA BAGUNÇA!”

_____ crianças vão amar esta notícia: _____ bagunça _____ quarto pode incomodar _____ país, mas tem lá sua validade. “Ela _____ (fazer) parte da formação _____ identidade”, explica _____ psicoterapeuta Içami Tiba. Segundo ele, o quarto é _____ espaço onde crianças e adolescentes _____ (poder) cultivar “tesouros” longe _____ vigilância dos adultos – e isso deve ser respeitado. “Os pais, no entanto, _____ (ter) o direito de impedir que o caos invada a casa toda”, diz. Esse é o acordo _____ administradora paulista Lenise Takamatsu com _____ filho Thiago, 7 anos. “Ele mantém as coleções de tampinhas, pedrinhas e caixas”, conta ela. “Quando _____ (ver) que está demais, _____ (conversar) com ele para limparmos juntos”.

Fonte: *Claudia*, janeiro 2002.

A IRMANDADE DE GILBERTO GIL E OS SETE FILHOS DE DOIS CASAMENTOS

No retrato _____ nova família brasileira, ao lado _____ **casais** gays, _____ **bebês** de proveta e _____ mulheres chefe de família, _____ (estar) as irmandades como a do compositor Gilberto Gil, que reúne **filhos** de vários casamentos, mulher e ex-mulheres, **meio-irmãos e netos**. Para manter _____ grande família com tantas microfamílias – responsabilidade da qual Gil diz ter decidido não abdicar sob hipótese alguma – foi necessária a criação de _____ conselho administrativo, formado por ele, _____ **mães** e _____ filhos mais velhos:

-Essa é uma questão das nossas vidas: operar a diversidade de famílias variadas, em locais vários. _____ (haver) mães e filhos _____ Bahia e _____ Rio de Janeiro. Há as questões afetivas, que nos levam a pensar como manter _____ grande família com tantas micro famílias. É uma responsabilidade _____ mães, _____ irmãos e _____ **filhos** tomarem consciência de suas diferenças e de suas similaridades.

*Gil diz agir como _____ **irmão mais velho**, um aliado, botando em prática uma tendência social que seu outro **irmão**, o mano Caetano Veloso prenunciou na letra _____ canção “Língua”: “Eu não _____ (ter) pátria, não tenho mátria, eu _____ (querer) frátria”:*

-Por temperamento e também por cultura, eu não _____ (ser) um **pai** clássico, um chefe de família. Eu atuo como um irmão. Sou um aliado. Compartilho as decisões com as **mães**, elas _____ (ser) chefes como eu, assim como os irmãos mais velhos. _____ (ser/nós) um conselho consultivo em que as questões são debatidas, o que _____ (dar) uma idéia que muito me agrada de irmandade. Essa é uma relação familiar que está sendo exigida _____ pessoas – diz. *Além da operação financeira e administrativa das microfamílias, Gil orienta seus **filhos** sobre o que*

os _____ (fazer) **irmãos**, o que os diferencia, até que ponto ele é o **pai** de todos e até que ponto as mães de uns são também as **mães** de todos eles.

-Isto tem que ser falado, dito, questionado, posto claramente a todos. Essa família e todos esses dados novos do Censo são indícios de uma nova dinâmica social com reavaliação de valores e de padrões. É o Brasil na era pós-moderna – comenta Gil.

Fonte: *O Globo*, R.J., 28/07/2002