

Complete os textos abaixo com o, a, os, as, um, uma, uns, umas, pelo, pela, pelos, pelas, por, de... etc não esqueça de conjugar os verbos que estão entre parênteses.

"ARRUME JÁ ESSA BAGUNÇA!"

____ crianças vão amar esta notícia: ____ bagunça ____ quarto pode incomodar ____ pais, mas tem lá sua validade. “Ela _____ (fazer) parte da formação ____ identidade”, explica ____ psicoterapeuta Içami Tiba. Segundo ele, o quarto é ____ espaço onde crianças e adolescentes _____ (poder) cultivar “tesouros” longe ____ vigilância dos adultos – e isso deve ser respeitado. “Os pais, no entanto, _____ (ter) o direito de impedir que o caos invada a casa toda”, diz. Esse é o acordo ____ administradora paulista Lenise Takamatsu com ____ filho Thiago, 7 anos. “Ele mantém as coleções de tampinhas, pedrinhas e caixas”, conta ela. “Quando _____ (ver) que está demais, _____ (conversar) com ele para limparmos juntos”.

Fonte: *Claudia*, janeiro 2002.

A IRMANDADE DE GILBERTO GIL E OS SETE FILHOS DE DOIS CASAMENTOS

No retrato ____ nova família brasileira, ao lado ____ casais gays, ____ bebês de proveta e ____ mulheres chefe de família, _____ (estar) as irmandades como a do compositor Gilberto Gil, que reúnem **filhos** de vários casamentos, mulher e ex-mulheres, **meio-irmãos e netos**. Para manter ____ grande família com tantas microfamílias – responsabilidade da qual Gil diz ter decidido não abdicar sob hipótese alguma – foi necessária a criação de ____ conselho administrativo, formado por ele, _____ **mães** e _____ filhos mais velhos:

-Essa é uma questão das nossas vidas: operar a diversidade de famílias variadas, em locais vários. _____ (haver) mães e filhos ____ Bahia e ____ Rio de Janeiro. Há as questões afetivas, que nos levam a pensar como manter ____ grande família com tantas micro famílias. É uma responsabilidade ____ mães, ____ irmãos e ____ **filhos** tomarem consciência de suas diferenças e de suas similaridades.

Gil diz agir como ____ irmão mais velho, um aliado, botando em prática uma tendência social que seu outro irmão, o mano Caetano Veloso prenunciou na letra ____ canção “Língua”: “Eu não _____ (ter) pátria, não tenho mátria, eu _____ (querer) frátria”:

-Por temperamento e também por cultura, eu não ____ (ser) um **pai** clássico, um chefe de família. Eu atuo como um irmão. Sou um aliado. Compartilho as decisões com as **mães**, elas _____ (ser) chefes como eu, assim como os irmãos mais velhos. _____ (ser/nós) um conselho consultivo em que as questões são debatidas, o que _____ (dar) uma idéia que muito me agrada de irmandade. Essa é uma relação familiar que está sendo exigida ____ pessoas – diz. Além da operação financeira e administrativa das microfamílias, Gil orienta seus **filhos** sobre o que

os _____ (fazer) irmãos, o que os diferencia, até que ponto ele é o pai de todos e até que ponto as mães de uns são também as mães de todos eles.

-Isto tem que ser falado, dito, questionado, posto claramente a todos. Essa família e todos esses dados novos do Censo são indícios de uma nova dinâmica social com reavaliação de valores e de padrões. É o Brasil na era pós-moderna – *comenta Gil.*

Fonte: *O Globo*, R.J, 28/07/2002