TIPOS DE ESTROFAS

1. Une cada ejemplo con el tipo de estrofa correspondiente:

Y antes que poeta, mi deseo primero — SONETO
hubiera sido ser un buen banderillero.
(Manuel Machado)

Era un aire suave, de pausados giros; — TERCETO
el hada Armonía ritmaba sus vuelos;
e iban frases vagas y tenues suspiros
entre los sollozos de los violoncelos.
(Rubén Darío)

No he de callar, por más que con el dedo, — PAREADO
ya tocando la boca o ya la frente,
silencio avises o amenaces miedo.
(Francisco de Quevedo)

Érase un hombre a una nariz pegado. — SERVENTESIO
Érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante bocarriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto:
las doce tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
muchísima nariz, nariz tan fiera,
que en la cara de Anás fuera delito.
(Francisco de Quevedo)

Ven, Muerte tan escondida, CUARTETA

que no te sienta venir,

porque el placer de morir

no me vuelva a dar vida.

(Lope de Vega)

Luz del alma, luz divina, CUARTETO

faro, antorcha, estrella, sol...

Un hombre a tientas camina;

lleva a la espalda un farol.

(Antonio Machado)

No me conformo, no: me desespero REDONDILLA

como si fuera un huracán de lava

en el presidio de una almendra esclava

o en el penal colgante de un jilguero.

(Miguel Hernández)

2. Escribe a qué tipo de estrofa corresponde cada esquema:

AA

ABAB

abba

A-A

abab

ABBA

ABBA / ABBA / CDC / DCD