

## TIPOS DE ESTROFAS

**1. Une cada ejemplo con el tipo de estrofa correspondiente:**

Y antes que poeta, mi deseo primero SONETO

hubiera sido ser un buen banderillero.

SONETO

(Manuel Machado)

Era un aire suave, de pausados giros;

TERCETO

el hada Armonía ritmaba sus vuelos;

e iban frases vagas y tenues suspiros

entre los sollozos de los violoncelos.

(Rubén Darío)

No he de callar, por más que sea el dedo.

BAREADO

ya tocando la boca o ya la frente.

*silencio avisa e ameaça mude*

(Francisco de Quevedo)

Érase un hombre a una pariz pegado.

SERVENTESIO

Érase una parz superlativa

érase una pariz savón y escriba

érase un peje espada muy barbado

Era un reloj de sol mal encarado

érase una alquitara pensativa,

érase un elefante bocarriba,

era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,

érase una pirámide de Egipto:

las doce tribus de narices era.

Érase un narcísimo infinito,

muchísima nariz, nariz tan fiera,

que en la cara de Anás fuera delito.

(Francisco de Quevedo)

Ven, Muerte tan escondida,  
que no te sienta venir,  
porque el placer de morir  
no me vuelva a dar vida.

(Lope de Vega)

CUARTETA

Luz del alma, luz divina,  
faro, antorcha, estrella, sol...  
Un hombre a tientas camina;  
lleva a la espalda un farol.

(Antonio Machado)

CUARTETO

No me conformo, no: me desespero  
como si fuera un huracán de lava  
en el presidio de una almendra esclava  
o en el penal colgante de un jilguero.

(Miguel Hernández)

REDONDILLA

**2. Escribe a qué tipo de estrofa corresponde cada esquema:**

AA

ABAB

abba

A-A

abab

ABBA

ABBA / ABBA / CDC / DCD