

FICHA DE ACTIVIDADES DEL TEMA 3:

LA ALTURA EN MÚSICA

1/ Une con flechas cada definición con su término correspondiente:

Altura	Conjunto de cinco líneas y cuatro espacios horizontales donde se escribe la música.
Nota	Distancia más pequeña que puede haber entre dos notas seguidas.
Pentagrama	Cualidad del sonido que nos indica el número de vibraciones por segundo del mismo.
Clave	Representación gráfica de los sonidos.
Línea adicional	Distancia más grande que puede haber entre dos notas seguidas.
Tono	Signo que se coloca al principio del pentagrama y sirve para dar nombre a las notas.
Semitono	Pequeñas líneas horizontales que se colocan encima o debajo del pentagrama y sirven para colocar las notas que no caben en él.

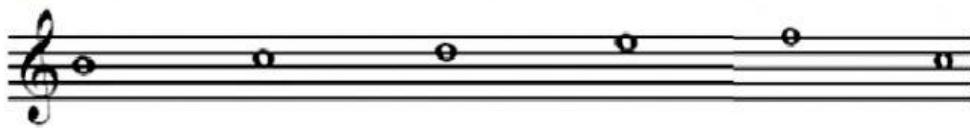
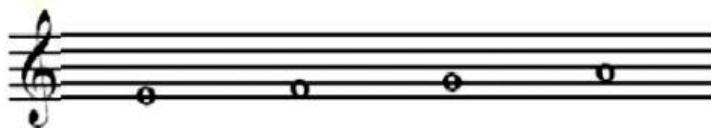
2/ Enumera las líneas del pentagrama según su orden correspondiente. (Ejemplo: línea 1, línea 2, línea 3,...)

<input type="text"/>	<hr/>

3/ Enumera los espacios del pentagrama según su orden correspondiente. (Ejemplo: espacio 1, espacio 2, espacio 3, ...)

<input type="text"/>	<hr/>
	<hr/>

4/ Escribe el número de la línea o del espacio del pentagrama en el que están escritas las siguientes notas (Ejemplo: línea 2, espacio 3, línea 5, espacio 1,...)



5/ Relaciona cada clave con su nombre:



Clave de Do



Clave de Fa



Clave de Sol

6/ Señala la nota más aguda de cada par (no hace falta poner el nombre de las notas):

— —

— —

— —

— —

7/ Señala la nota más grave de cada grupo (no hace falta poner el nombre de las notas):

— — —

— — —

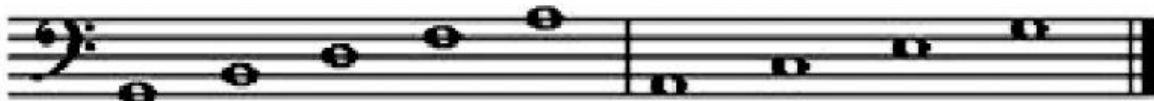
— — —

— — —

8/ Pon el nombre de las siguientes notas en clave de Sol:

— — — — — — —

9/ Pon el nombre de las siguientes notas en clave de Fa en 4ª:



10/ Pon el nombre de las siguientes notas, teniendo en cuenta de que algunas están colocadas en líneas adicionales:

11/ Pon el nombre de las notas y después une con flechas cada nota del pentagrama con su correspondiente tecla del teclado (ayúdate con los apuntes que están en el Aula Virtual):

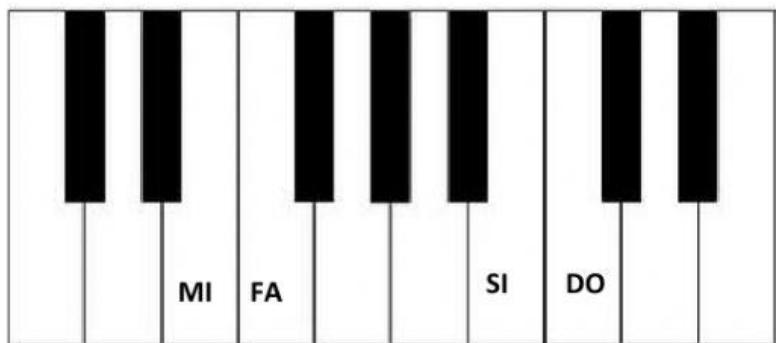
La **distancia de SEMITONO** solo la encontramos entre dos pares de notas.

Hay SEMITONOS ENTRE las notas:

MI-FA

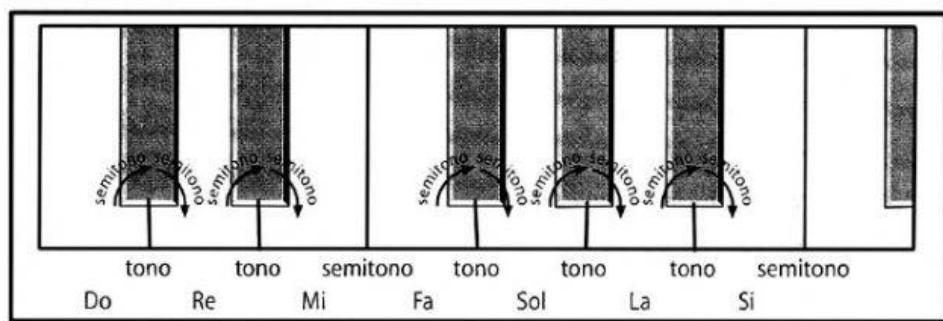
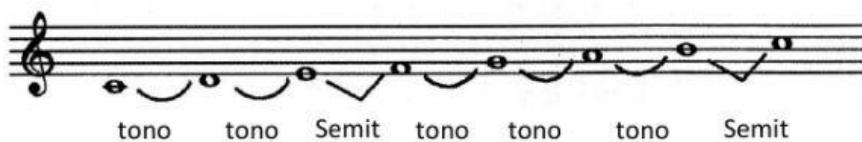
SI-DO

Si te fijas, entre estas dos notas, en el teclado, no hay tecla negra.

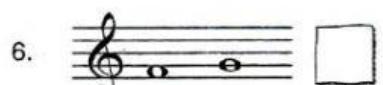
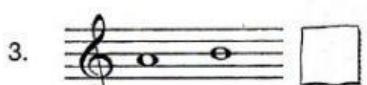
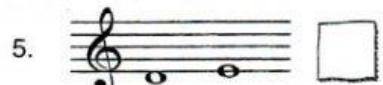
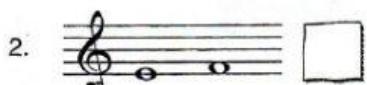
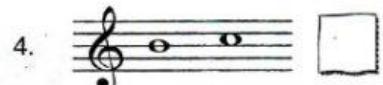
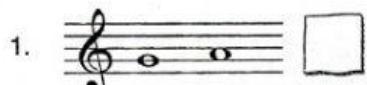


Entre las demás notas (DO-RE, FA-SOL, LA-SI,...) hay distancia de tono. Pero eso lo veremos más tarde.

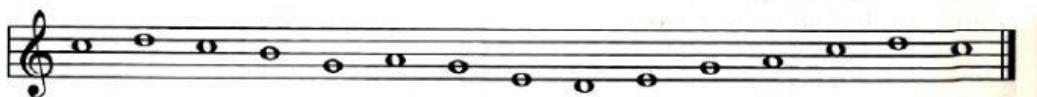
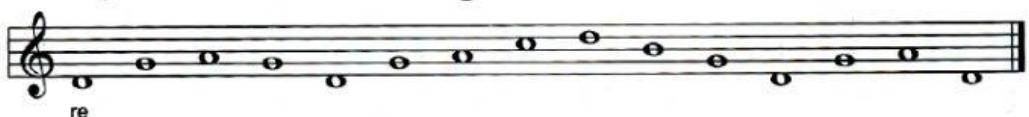
Así quedaría el pentagrama y el teclado:



12/ Busca las notas MI-FA o SI-DO y señálalas como un semitono (ST). Las demás distancias (notas que no sean MI-FA o SI-DO) tendrás que señalarlas como un tono (T):



13/ Pon nombre a las siguientes notas:



14/ Escribe el nombre de todas las teclas del teclado, tanto de las teclas blancas como de las teclas negras. Recuerda que cada tecla negra tiene dos posibles nombres. Mira los apuntes para hacerlo correctamente:

