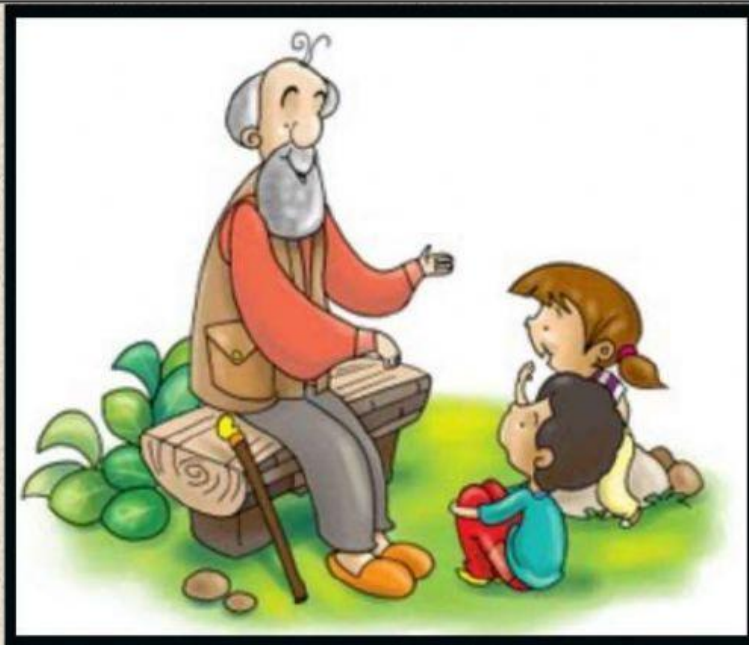


NARRADOR O PROTAGONISTA



LOS TIPOS DE NARRADOR

Narrar es contar. El narrador es quien cuenta la historia. Pero, ¿quién es...?

El narrador es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador según la información de que dispone para contar la historia y del punto de vista que adopta.

Tipos de narrador:

DE 3ª PERSONA

NARRADOR OMNISCIENTE (que todo lo sabe). El narrador omnisciente es aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes...

NARRADOR OBSERVADOR. Sólo cuenta lo que puede observar. El narrador muestra lo que ve, de modo parecido a como lo hace una cámara de cine.

DE 1ª PERSONA

NARRADOR PROTAGONISTA. El narrador es también el protagonista de la historia (autobiografía real o ficticia).

El **narrador** es la persona que cuenta al lector lo que sucede en la narración. Puede contarla usando:

- **Primera persona**, como si fuera un testigo de los hechos o su protagonista.
- **Tercera persona**, como alguien ajena a los hechos.

Yo, nosotros/as

Él, ella, ellos/as

Selecciona si el texto está escrito en primera persona o en tercera.

Primera

Tercera

¡Hola, chicos del pasado! ¿Que por qué os llamo «chicos del pasado»? Pues porque yo, la que está escribiendo esto, soy Sheila, vivo en el año 2075, y desde aquí os escribo. Mi mundo, ¿sabéis?, es distinto del mundo de vuestro tiempo en muchas cosas; pero a pesar de ello nos podemos comunicar de alguna manera, como veis. Si no fuera así yo no estaría escribiendo esto ni vosotros lo estaríais leyendo.

Ramón Cané, *Peligro vegetal*. Ed. Anaya.

Primera

Tercera

—¡Voto a tal! —dijo la abuela—. ¡Condenada sartén! ¡Voto al chapiro verde!

Porque la abuela hablaba de esta forma incomprensible cuando se metía en la cocina. Ella le había contado una vez a Fa que su padre —el bisabuelo— había sido capitán de piratas, y que ella misma había pasado parte de su juventud en un bergantín recorriendo mares embravecidos y visitando islas pobladas por fieros animales.

Marilar Aleixandre, *El chapiro verde*. Ed. Anaya.

Fíjate en la forma en que está redactado el siguiente párrafo.

De repente, se escuchó un ruido agudo...

—¿Quién es? —pregunté con voz temblorosa; sólo un chillido y ninguna otra respuesta—, pensé que sería una rata.

—A veces hay ratas en la basura —dije para calmar los nervios, que ya se me estaban poniendo de punta.

El autor escribe como si él fuera el protagonista del cuento. El narrador habla en primera persona.

Otra forma de presentar el mismo párrafo es la narración en tercera persona. El narrador queda fuera.

De repente, se escuchó un ruido agudo...

—¿Quién es? —preguntó Roberto con voz temblorosa; sólo un chillido y ninguna otra respuesta, pensó que sería una rata—. A veces hay ratas en la basura —dijo para calmar los nervios, que ya se le estaban poniendo de punta.

El siguiente texto está escrito en tercera persona. Reescríbelo en primera persona

«TIMBRE A MEDIANOCHE»

por Álvaro Fernández Fernández

« Sonó el timbre a medianoche. Despertó de su sueño con el vello de punta. Abrió la puerta, pero no había nadie. Él ya estaba dentro.»

El siguiente texto está escrito en primera persona. Reescríbelo en tercera persona.

6.- «LA ESQUINA»

por Carlos Moregó Gómez

«Apago la luz y lo noto en la esquina de mi habitación. Impasible. Enfermizo. Sus ojos clavados en mí y su boca entreabierta. No sé qué quiere, soy incapaz de hablarle. Me giro y rezo por que se marche. Nunca lo hace. Y cada día se acerca un paso más.»

¡¡ ASÍ SE HACE !!

TE
FELICITO

