

# Arte Cretese

## LA CIVILTÀ CRETESE MARTINA IONNI



### La civiltà cretese

2000 a.C.	COLORE	VASI	MARE	CRETA	GRANDI PALAZZI	MINOICA
MURA	PITTURA		MAR Egeo	NATURA	DIFESA NATURALE	

La civiltà cretese si è sviluppata a \_\_\_\_\_ che è l'isola più grande del \_\_\_\_\_.

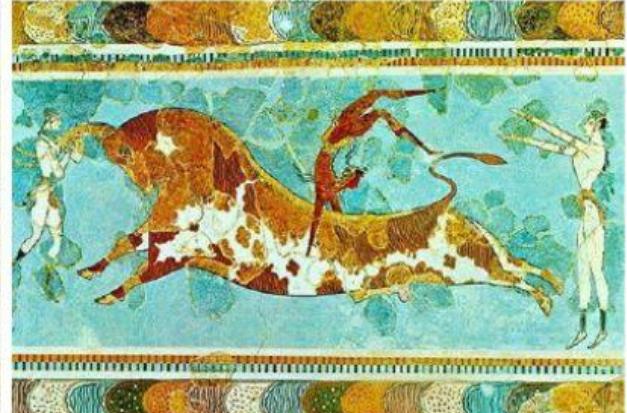
La civiltà cretese fiorì intorno al \_\_\_\_\_ ed è anche detta: \_\_\_\_\_.

I Cretesi erano un popolo PACIFICO / GUERRIERO la cui economia si basava sul COMMERCIO VIA MARE / GUERRA.

L'arte cretese si esprime soprattutto nella costruzione di \_\_\_\_\_, nella \_\_\_\_\_ su parete e sui \_\_\_\_\_.

E' un'arte gioiosa e piena di \_\_\_\_\_ che mostra il grande amore per la \_\_\_\_\_ e il \_\_\_\_\_.

I palazzi **non** avevano \_\_\_\_\_ difensive perché il mare intorno all'isola costituiva una \_\_\_\_\_.



# Il palazzo di cnosso

Il palazzo di cnosso e il  
salto del toro  
taurocatapsia  
Raffaella arpiani

Storia impariamo il  
palazzo di cnosso  
Flipped prof

SALTO DEL TORO	SCALINATE	2000 a.C.	SEMPLICE	BOTTEGHE	CORTILE
TRONO	FOGNATURE	POLPO			

IL Palazzo di Cnosso risale circa al 2000 a.C.

Al centro del palazzo sorgeva un ampio \_\_\_\_\_ su cui si affacciavano il tempio e la sala del \_\_\_\_\_.

Ampie \_\_\_\_\_ e corridoi conducevano agli alloggi reali.

Al piano terreno vi erano \_\_\_\_\_ artigiane e magazzini per i prodotti da commerciare.

Vi era un sistema di \_\_\_\_\_ per eliminare le acque sporche mentre l'acqua pulita arrivava negli appartamenti attraverso le grondaie.

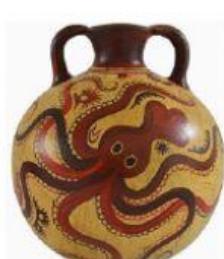
Il palazzo era decorato con affreschi coloratissimi.

Uno dei dipinti più importanti è il \_\_\_\_\_ che mostra le fasi di un salto acrobatico su un toro in corsa.

Lo stile è molto \_\_\_\_\_.

Vi sono rappresentati un toro e tre personaggi.

La ceramica cretese è decorata con animali marini, spesso un \_\_\_\_\_ stilizzato.



shutterstock.com • 455324761