

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) DIGITAL

SENI BUDAYA (SENI TARI) KELAS VII

Level dan Pola Lantai pada Gerak Tari

Identitas Peserta Didik

Nama :

Kelas :

No. Absen :

DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KAB. BENGKULU SELATAN

SMP NEGERI 9 BENGKULU SELATAN

Jalan. Syamsul Bahrin Kel. Gunung Ayu Kec. Kota Manna Kab. Bengkulu Selatan



Kompetensi Dasar (KD) :

3.3. Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai.



Indikator Pencapaian :

- Menjelaskan pengertian level
- Menjelaskan klasifikasi level pada gerak tari
- Menjelaskan pengertian pola lantai
- Menjelaskan klasifikasi pola lantai pada gerak tari
- Mendeskripsikan teknik gerak tari berdasarkan level dan pola lantai

LEVEL DAN POLA LANTAI PADA GERAK TARI



Tari merupakan ungkapan jiwa/perasaan manusia yang dinyatakan melalui gerakan yang ritmis dan indah. Unsur utama dari tari adalah gerak. Semua gerak yang biasa dilakukan dalam kehidupan sehari-hari dapat dijadikan gerak tari, gerak ini disebut gerak wantah. Gerak wantah distirilasi menjadi gerak yang ritmis dan indah serta terkadang memiliki makna. Gerak tari yang indah artinya gerak tersebut tidak monoton, hal ini dapat dilakukan dengan pengolahan Level dan Pola Lantai yang bervariasi.

LEVEL

Level adalah tingkatan tinggi rendahnya gerak yang dilakukan penari. Tingkatan tersebut adalah jangkauan peragaan gerak dalam ruang gerak tari yang diukur dari tubuh penari itu sendiri.

1. Level Tinggi

Jangkauan gerak yang melebihi tinggi tubuh penari, yaitu dari sebatas Bahu sampai ke atas kepala.

- Gerak jinjit
- Gerak melompat
- Contoh:
 - Tari Piring (Sumatra Barat)
 - **Tari Pakarena (Sulawesi)**



2. Level Sedang

Jangkauan gerak sebatas bahu sampai pinggang penari.

- Berdiri biasa
- Berjalan
- Contoh:
 - **Tari Enggang (Kalimantan)**
 - Tari Giring (Kalimantan)



3. Level Rendah

Jangkauan gerak yang lebih rendah dari tinggi tubuh penari, yaitu dari sebatas pinggang penari sampai lantai.

- Gerak menjongkok/duduk
- Gerak berjalan rendah
- Contoh:
 - Tari Saman (Aceh)
 - **Tari Indang (Sumatra Barat)**
 - Tari Kecak (Bali)



POLA LANTAI

Pola Lantai adalah garis-garis yang dilintasi (dilalui) oleh penari/ yang dibuat oleh formasi kelompok penari dengan perpindahan gerak di atas lantai.

Fungsi pola lantai adalah untuk menata gerak tari, menciptakan kekompakan antar penari, serta membentuk komposisi dalam pertunjukan tari, sehingga menjadikan tari lebih indah dan menarik untuk ditonton.

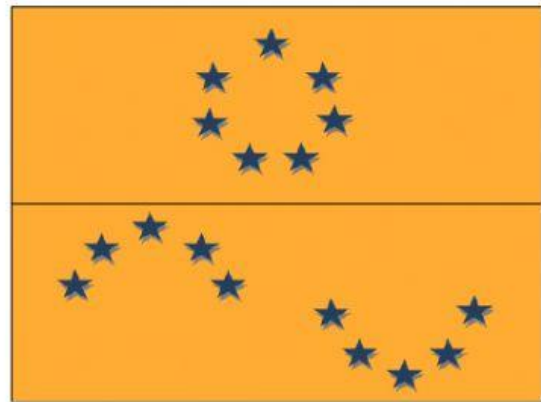
1. Pola Lantai Garis Lurus

- Garis lurus dapat dilakukan: kedepan, kesamping, serong, atau diagonal.
- Garis lurus dapat dibuat membentuk V, L, T, Y.
- Garis lurus dapat dibuat menjadi segitiga, segiempat, dan desain zigzag.
- Garis lurus banyak digunakan pada tari tradisional.
- Garis lurus mempunyai kesan sederhana tapi bersifat kuat.



2. Pola Lantai Garis Lengkung

- Garis lengkung dapat dibuat lengkung kedepan, lengkung kebelakang, dan lengkung kesamping
- Garis lengkung dapat dibuat lingkaran, setengah lingkaran, spiral, huruf S, U
- Garis lengkung banyak digunakan pada tari Primitif
- Garis lengkung memberi kesan lembut tetapi juga bersifat lemah



EKSPLORASI

Yuk kita lihat tayangan video tari berikut ini ! Selamat menyaksikan.



LATIHAN SOAL - JOIN WITH ARROWS

Langkah kerja :

1. Perhatikan gambar di bawah ini dengan baik
2. Hubungkan gambar dengan jawaban yang tepat dengan cara menarik garis antar keduanya



Pola Lantai Garis Lurus



Level Rendah



Level Tinggi

LATIHAN SOAL - MULTIPLE CHOICE

Langkah Kerja :

Bacalah soal dengan teliti, kemudian pilih satu (**KLIK**) jawaban yang tepat

1. Tingkatan tinggi rendahnya gerak yang dilakukan penari merupakan pengertian dari...
 - a. Tari
 - b. Gerak
 - c. Pola lantai
 - d. Level
2. Perhatikan data berikut dengan teliti!
 - 1) Gerak jinjit

- 2) Gerak menjongkok
- 3) Gerak melompat
- 4) Gerak berlari

Dari data diatas yang termasuk level tinggi adalah...

- a. 1,2
 - b. 1,3
 - c. 2,3
 - d. 2,4
3. Garis diatas lantai yang dibuat oleh formasi kelompok penari adalah pengertian dari...
 - a. Level
 - b. Pola lantai
 - c. Desain
 - d. Komposisi
 4. Pola lantai garis lengkung pada gerak tari memberikan kesan...
 - a. Sederhana
 - b. Bersemangat
 - c. Lemah
 - d. Sedih

LATIHAN SOAL - CHECK BOXES

Langkah kerja :

1. Bacalah uraian pada tabel dengan teliti
2. Pilihlah (**KLIK**) pernyataan benar atau salah yang sesuai pada kolom tersebut

No.	Uraian	Benar	Salah
1	Level sedang apabila jangkauan gerak melebihi tinggi tubuh penari		
2	Tari Saman dari Aceh banyak menggunakan level tinggi		
3	Pola lantai garis lurus banyak digunakan pada tari Tradisional		
4	Pola lantai garis lengkung dapat dibuat membentuk V, L, T, Y		
5	Pola lantai Garis lengkung memberi kesan lembut tetapi juga bersifat lemah		