

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK DIGITAL
MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA
KELAS XII



MADRASAH ALIYAH NEGER 2 SLEMAN
YOGYAKARTA

NAMA :

KELAS :

NO :

MATERI KRITIK DAN ESAI

1. BACALAH MATERI DAN PENJELASAN LAIN MELALUI VIDEO/PPT!
2. KERJAKAN LATIHAN SELANJUTNYA!

Apersepsi

Kritik dan esai merupakan bentuk tulisan sebagai hasil apresiasi terhadap karya tulis fiksi maupun nonfiksi. Pandangan, kesan, atau penilaian terhadap karya sastra Dapat disampaikan melalui kritik dan esai. Pandangan, kesan, atau penilaian terhadap karya sastra Dapat disampaikan melalui kritik dan esai. Pernahkah Anda membaca atau bahkan menulis kritik sastra dan esai?

Pada bab ini, Anda akan belajar menulis kritik sastra dan esai. Selain itu, Anda juga akan belajar memberi penilaian terhadap buku pengayaan dan buku drama yang dibaca. Hal utama dalam menulis ketiga tulisan tersebut adalah keobjektifan. Sudah siapkah Anda mengasah kemampuan dalam menulis? Untuk menjawab pertanyaan tersebut, simaklah materi pembelajaran pada bab ini.

A. Membandingkan Kritik Sastra dan Esai

1. Kritik Sastra

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (1997:531), disebutkan kritik adalah kecaman atau tanggapan, kadang-kadang disertai uraian dan pertimbangan baik buruk terhadap sesuatu hasil karya, pendapat, dan sebagainya. H.B. Yassin mengemukakan bahwa kritik kesusasteraan adalah pertimbangan baik atau buruk suatu hasil kesusasteraan. Pertimbangan itu disertai dengan alasan mengenai isi dan bentuk karya sastra. Widyamartaya dan Sudiati (2004:117) berpendapat bahwa kritik sastra adalah pengamatan yang teliti, perbandingan yang tepat, dan pertimbangan yang adil terhadap baik-buruknya kualitas, nilai, kebenaran suatu karya sastra.

2. Esai

Esai adalah karangan prosa yang membahas suatu masalah secara sepintas lalu dari sudut pandang pribadi penulisnya. Esai sebagai satu bentuk karangan Dapat bersifat informal dan formal. Esai informal mempergunakan bahasa percakapan, dengan bentuk sapaan "saya" dan seolah-olah ia berbicara langsung dengan pembacanya. Adapun esai yang formal pendekatannya serius. Pengarang mempergunakan semua persyaratan penulisan.

B. Menganalisis Sistematika serta Kebahasaan Kritik dan Esai Sastra

1. Menganalisis Sistematika Kritik dan Esai Sastra

Menurut Maman S. Mahayana esai sastra yang ditulis di berbagai media massa sesungguhnya termasuk kategori kritik sastra umum. Oleh karena itu, sistematika penyusunan sastra dan esai pada dasarnya hampir sama, yaitu menggunakan struktur berikut.

a. Pernyataan pendapat/tesis

Paragraf pendahuluan berisi pernyataan pendapat atau tesis. Pada dasarnya, bagian ini berisi pengantar yang memadai tentang topik bahasan yang hendak ditulis. Gagasan yang ditulis dalam paragraf ini memberikan gambaran tentang gagasan atau pembahasan yang akan ditulis pada bagian isi.

Unsur yang paling penting dalam paragraf pendahuluan adalah kalimat tesis. Kalimat tesis merupakan gagasan utama kritik maupun esai yang dinyatakan secara jelas dan eksplisit. Kalimat tesis ini berfungsi sebagai pengontrol gagasan yang hendak disampaikan pada bagian isi.

b. Argumen

Bagian isi atau inti merupakan penjabaran dari gagasan utama yang dinyatakan dalam kalimat tesis. Penjabaran gagasan utama ini diwujudkan dalam beberapa paragraf. Bagian ini umumnya terdiri dari beberapa gagasan utama (minimal dua). Setiap gagasan utama ditulis dan dijabarkan dalam satu paragraf. Setiap paragraf isi mendiskusikan gagasan-gagasan yang lebih spesifik dan lebih detail agar argumen lebih meyakinkan. Gagasan spesifik ini merupakan kalimat pendukung yang berfungsi sebagai penjelasan yang logis atas argumen yang disampaikan penulis.

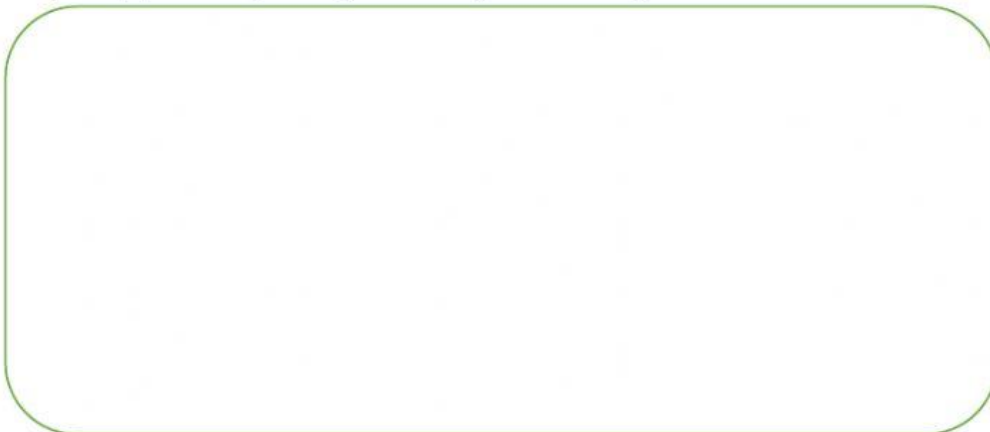
c. Penegasan ulang

Bagian penutup disajikan dalam satu paragraf simpulan yang dimaksudkan untuk mengakhiri pembahasan topik. Paragraf ini biasanya berisi rangkuman dari pokok pikiran yang telah disampaikan penulis. Paragraf penutup juga bisa berupa penegasan atas pendapat yang telah dijabarkan di bagian isi dengan maksud agar pembaca mengetahui secara persis posisi penulis atas masalah yang ditulis.

Dalam teks kritik, pendapat/tesis yang disampaikan adalah hasil penilaian terhadap sebuah karya sastra. Argumen yang disajikan berupa data-data objektif dalam karya serta alasan yang logis. Penegasan ulang dalam kritik bisa berupa ringkasan atau pengulangan kembali tesis dalam kalimat yang berbeda.

Selanjutnya, kalian dapat membaca materi pada [link berikut](#):

Untuk lebih jelasnya, kalian dapat menyimak video youtube tentang KRITIK DAN ESAI berikut ini



Setelah menyimak dan memahami materi dari video yang ada, silakan mengerjakan latihan berikut!

SOAL ISIAN**LENGKAPILAH PERNYATAAN-PERNYATAAN BERIKUT DENGAN JAWABAN YANG TEPAT!**

1. Sebuah artikel yang memuat pendapat seseorang terhadap suatu masalah disebut _____
2. Esai merupakan salah satu jenis prosa yang merupakan karya sastra berbentuk _____
3. Jenis esai yang sering dimuat dalam surat kabar disebut _____
4. Esai tajuk biasanya dimuat dalam _____
5. Penilaian yang disertai uraian tentang baik dan buruknya suatu karya disebut _____

SOAL PILIHAN GANDA**PILIH LAH SALAH SATU DENGAN MENEKAN JAWABAN YANG PALING BENAR !**

1. Suatu tulisan yang berisi penilaian suatu karya, disebut

☐ a. Resensi☐ b. Esai☐ c. Kritik☐ d. Editorial☐ e. Artikel

2. Tulisan yang objek kajiannya suatu fenomena, adalah

☐ a. Resensi☐ b. Esai☐ c. Kritik☐ d. Editorial☐ e. Artikel

3. Esai dapat melukiskan subjek atau objek apa saja yang dapat menarik perhatian pengarang ...
- a. Esai deskriptif
 - b. Esai tajuk
 - c. Esai cukilan Watak
 - d. Esai kritik
 - e. Esai pribadi
4. Kritik sastra adalah pandangan terhadap nilai karya sastra serta penerangan penghakimannya. Pendapat ini disampaikan oleh
- a. Rachmat Djoko Pradopo
 - b. H. B. Yassin
 - c. Rene Welek
 - d. Abrams
 - e. Yuda Maulana
5. Kalimat yang merupakan kritik adalah ...
- a. Santai anak yang sangat baik
 - b. Maya selalu sukses dalam
 - c. Seharusnya kamu rajin belajar.
 - d. Endah anak yang rajin belajar
 - e. Belajarlah dengan tekun selalu

**PILIH LAH SALAH SATU JAWABAN YANG BENAR
DENGAN MEMBERIKAN TANDA CONTRENG**

Rahmat

Semakin hujan begitu derasnya

Ramalan cuaca TVRI yang benar?

Pagi hari kulihat para petani turun

Sawah menaburkan biji sambil

Melagukan pantun demi pantun

1. Kalimat kritik yang tepat untuk puisi tersebut adalah ...

- ☐ Penyair mampu menggugah perasaan dengan diksi yang padat dan lugas.
- ☐ Puisi "Rahmat" menggambarkan anugerah Tuhan melalui turunnya hujan yang ditunggu-tunggu.
- ☐ Kata-nya padat sehingga pembaca lebih pasti dalam menafsirkan puisi.
- ☐ Pada baris ketiga tidak cendekia, kurang bernalar, bukankah wajar kalau ramalan itu benar.
- ☐ Makna yang tersirat ada hubungan kualitas antara hujan dan petani melagukan pantun demi pantun.

2. Berikut yang bukan merupakan ciri sebuah tulisan kritik adalah

- ☐ penafsiran
- ☐ penilaian
- ☐ analisis
- ☐ perenungan
- ☐ interprestasi

3. Dalam buku Sri Sumarah (sebenarnya nama judul salah satu cerpen yang ada didalam buku tersebut), Umar Kayam seperti ingin menguak dunia yang kerap dihadapi oleh beberapa perempuan dalam berbagai situasi. Dengan sendirinya pengarang menciptakan karakter dan dunia keperempuanan pada suatu masa secara cerdas.

Hal yang dibahas dalam esai tersebut adalah....

- ☐ tokoh

- ☐ alur
- ☐ tema
- ☐ amanat
- ☐ latar

4. Perlu sekali kita mengembangkan apa yang disebut sebagai sastra kontekstual. Dalam jenis sastra ini, para sastrawan sadar benar bahwa ia mencipta untuk kelompok konsumen tertentu. Ia tidak berpotensi bahwa karya sastranya akan dinikmati oleh seluruh umat manusia karena ia sadar bahwa ia bukan Superman yang dapat terbang keluar dari kenyataan konteks sejarah. Ia tidak kecewa kalau ia tidak berhasil memenangkan hadiah nobel.

Hal yang diungkapkan dalam kutipan esai tersebut adalah

- ☐ penulis tidak kecewa bila tidak mendapat hadiah
 - ☐ sastra kontekstual saat ini perlu dikembangkan
 - ☐ sastra kontekstual adalah jenis sastra tertentu
 - ☐ sastra kontekstual memiliki konsumen tertentu
 - ☐ penulis sastra kontekstual bukanlah Superman
5. Metode pembelajaran yang muncul membuat pendidikan perlahan bangkit. Cara mengajar dan materi yang digunakan perlahan berubah dan menyesuaikan dengan negara lain. Tentu dengan ini, jelas terbukti bahwa munculnya metode pembelajaran memengaruhi perubahan yang terjadi. Walaupun membutuhkan proses yang terbilang lama, tetapi perlahan dan pasti pendidikan di Indonesia berkembang dengan adanya metode pembelajaran.

Kutipan esai tersebut termasuk bagian

- ☐ deskripsi manfaat

- ☐ kesimpulan
- ☐ isi
- ☐ interpretasi
- ☐ penegasan ulang

**SILAKAN TARIK GARIS DARI LAJUR KANAN KE LAJUR KIRI
SEHINGGA MENJADI PASANGAN YANG BENAR**

Bagian akhir karangan esai	Tesis
Jenis esai yang dapat dilihat dalam surat kabar atau majalah	Imajinasi
Istilah lain untuk bagian pendahuluan kritik sastra atau esai	Kritikus
Penulis kritik sastra	Penegasan Ulang
Pendekatan pokok persoalan berdasarkan apa yang dibayangkan	Esai tajuk

Jika sudah selesai Anda dapat KLIK FINISH & PILIH via email agar nilai Anda dapat dicek oleh guru.
E-mail: dwiwahyuni463@gmail.com

FINISH