ชื่อ - สกุล .....

รหัสประจำตัวนักศึกษา.....

ศูนย์การเรียน.....

1. วัฒนธรรมอินเดียมีอิทธิพลต่อการเมืองการปกครองของไทยอย่างไร

2. ประเพณีและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาและศาสนาพราหมณ์-ฮินดูที่เกี่ยวข้องกับชีวิตคนไทยมีอะไรบ้าง

3. วรรณกรรมเรื่องรามเกียรติ์มีความเป็นมาอย่างไร

4. วรรณกรรมเรื่องสามก๊กแต่งขึ้นเมื่อไรและเผยแพร่มาสู่ประเทศไทยเมื่อไร

1. อิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดียเข้าสู่รัฐต่าง ๆ ในดินแดนสุวรรณภูมิเมื่อไร

2. ศาสนาพราหมณ์-ฮินดูมีอิทธิพลต่อสังคมไทยอย่างไร

3. วรรณกรรมของอินเดียที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทยมากได้แก่เรื่องอะไร

4. วรรณกรรมเรื่องสำคัญของจีนที่นำมาแปลเป็นภาษาไทย ได้แก่เรื่องอะไร แปลเมื่อไร

5. ศิลปกรรม "แบบพระราชนิยม" คืออะไร

1. พระราชกรณียกิจที่สำคัญของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวในการป้องกันอาณาจักรมีอะไรบ้าง

2. "เจ้าสัว" เป็นสมญานามของใคร เพราะเหตุใด

3. เหตุใดรัชกาลที่ 5 จึงทรงปฏิรูปการปกครองใหม่ และปฏิรูปอย่างไร

4. ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เป็นคนชาติอะไร เข้ามาเมืองไทยเมื่อไร และมีผลงานสำคัญอะไร

1. เพราะเหตุใดรัชกาลที่ 5 จึงทรงสร้างโรงเรียนหลวงขึ้นเพื่อให้การศึกษาแก่ราษฎร

_____

2. รัชกาลที่ 6 ทรงสร้างเมืองดุสิตธานีขึ้นมาเพื่ออะไร

_____

3. กรมหลวงวงษาธิราชสนิททรงมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องใดเป็นพิเศษ

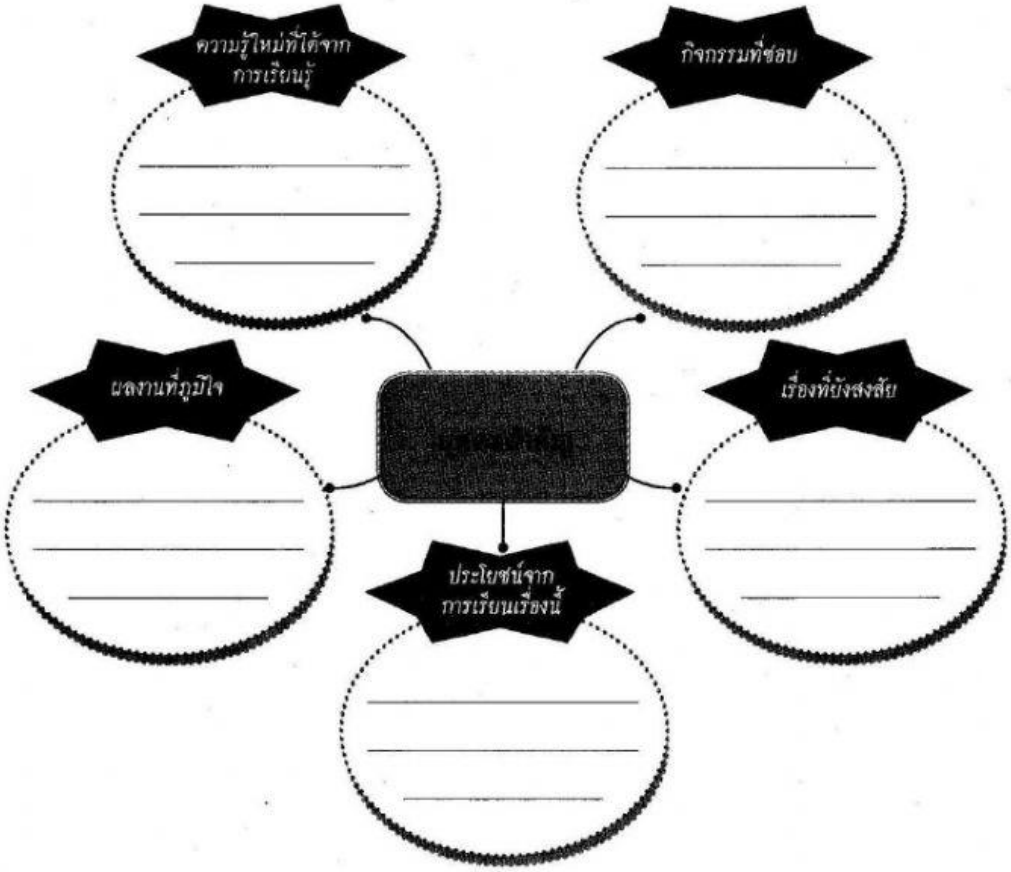
_____

4. คุณธรรมของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพที่ควรนำมาเป็นแบบอย่างได้แก่อะไร

_____

บันทึกการเรียนรู้

เขียนสรุปความรู้ ความคิด และผลการปฏิบัติกิจกรรมลงในช่องว่าง



กิจกรรมที่ 4.12 เติมพระนามและบทบาทสำคัญของพระบรมวงศานุวงศ์จากภาพที่กำหนด *(ส 4.3 ม.4-6/4)*

คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
10	

นายช่างใหญ่
แห่งกรุงสยาม

พระบิดาแห่ง
ประวัติศาสตร์ไทย

ปราชญ์ผู้เป็น
กำลังแผ่นดิน

ผู้ประดุจดังพระหัตถ์ขวา
ของรัชกาลที่ 5

ดวงประทีปแก้ว
แห่งคณะสงฆ์ไทย

1. หมายเลข 1 คือ .....
   บทบาทสำคัญ .....
   .....
   .....

2. หมายเลข 2 คือ .....
   บทบาทสำคัญ .....
   .....
   .....

3. หมายเลข 3 คือ .....
   บทบาทสำคัญ .....
   .....
   .....

4. หมายเลข 4 คือ .....
   บทบาทสำคัญ .....
   .....
   .....

5. หมายเลข 5 คือ .....
   บทบาทสำคัญ .....
   .....
   .....

กิจกรรมที่ 4.15 **พิจารณาภาพชาวต่างชาติ แล้วเติมชื่อ เชื้อชาติ และบทบาทสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย** *(ส 4.3 ม.4-6/4)*

10

1.

ลาลูแบร์

เชื้อชาติ

.....

.....

.....

.....

บทบาทสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย

.....

.....

.....

.....

.....

2.

บาทหลวงปาลเลอกัวซ์

เชื้อชาติ

.....

.....

.....

.....

บทบาทสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย

.....

.....

.....

.....

.....

3.

หมอบรัดเลย์
(ดร.แดน บีช บรัดเลย์)

เชื้อชาติ

.....

.....

.....

.....

บทบาทสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย

.....

.....

.....

.....

.....

4.

พระกัลยาณไมตรี
(ดร.ฟรานซิส บี. แซร์)

เชื้อชาติ

.....

.....

.....

.....

บทบาทสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย

.....

.....

.....

.....

.....

5.

ศ.ศิลป์ พีระศรี
(คอร์ราโด เฟโรจี)

เชื้อชาติ

.....

.....

.....

.....

บทบาทสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย

.....

.....

.....

.....

.....