

Kolmas osa. Küsimused 16–20. Lugege artiklit, millest on välja lõigatud viis lõiku. Valige lõikude hulgast (A–F) artiklisse sobivad (üks lõik jääb üle) ja paigutage need õigesse kohta (16–20). Näidis on tähistatud 0-ga.

Venemaa teatrifestival	
Venemaal tegutseb praegu umbes 600 riigiteatrit, aastas tuuakse välja ligi kaks ja pool tuhat lavastust. Ülemaaline teatrifestival “Zolotaja Maska” kestis ligemale kuu aega, pealinna toodi seitseteist draamalavastust, kaheksa ooperit, kaks operetti, seitse balletti ja kolm nukulavastust.	
0	G
Pileteid hankida oli raske. Publik oli uudishimulik ja tänulik. Teatripiletite hinnad Moskvast ei anna meie omadega võrrelda. Kalleim pääsetäht, mis nädala jooksul pihku sattus, maksis 120 rubla.	
36	
Seekordse “Zolotaja Maska” kava vaadates torkas silma repertuaarivalik. Mitte ainsatki vene tänapäeva näitekirjanduse esindajat kogu kävas. Miks ometi? Seda küsisid ennekõike lääneeurooplased. Ja said vastuseks: esiteks, ei ole häid näidendeid; teiseks, ükski hea vene lavastaja ei too lavale elava vene kirjaniku teost.	
37	
Tähelepanu väärib teinegi tendents. Sõnateatri kategoorias jagati “Kuldseid maske” kahes alajaotuses, “tavalisele” sõnalavastusele ja “novaatorlikule” tööle. Seejuures torkas silma, et neljast novaatoriks esitatust kaks olid tegelikult vanad tuntud tegijad.	
38	
Iseneesest mõista oleks liialdus kaotajatest rääkida. Nii nagu kunsti reastamise puhul ikka. Seda enam, et oma selged piirid seadis sellelegi festivalile korralduslik pool. Oli žürii, kes lavastused välja valib, ja teine, kes neile auhindu annab. Mõlemad olid mitmekümneliikmelised.	
39	
See ahendas loomulikult auhinnakomisjoni vabadust, peale selle tunnistasid ka korraldajad, et asi ei õigusta ennast — kui Moskva teatrite puhul käidi mõnd lavastust vaatamas ka ainult ühe näitleja pärast, siis Novosibirskist näiteks polnud vähimatki võimalust lavastust vaid ühe hiilgava osatäitmise pärast Moskvasse tuua. See seadis tegijad ebavõrdsetele lähtepositsioonidele.	
40	

Valige siit sobivad lõigud!

A	Enamik olid odavamad — kolmkümmend kuni viiskümmend rubla.
B	Uus on hästi unustatud vana? Või midagi enam?
C	Kuuldavasti on järgmisel “Maskal” kavas üle minna teistsugusele valikupõhimõttele, mille kohaselt pealinna valitakse siiski lavastused kui tervikud.
D	Ta on sedavõrd geenius, ta tahab kõik ise otsustada, nii et temaga on võimatu asju ajada.
E	Kaotajate rivi ühte otsa jäid kaasaegse maailmaklassika tõlgendused
F	Sealjuures määras valikužürii ühtlasi ära, mis kategoorias mingi lavastus kandideerib.
G	Viie žanri peale kokku anti välja kaheksateist preemiat, lisaks hulk eripreemiaid.