



Peperiksaan Akhir Tahun

Markah:

Kertas 1

[50 markah]

Masa: 1 jam 15 minit

Tiap-tiap soalan diikuti oleh empat pilihan jawapan, iaitu A, B, C dan D. Pilih satu jawapan yang terbaik bagi tiap-tiap soalan.

- 1 Apakah nama alat kebesaran diraja berdasarkan gambar di bawah?



- A Cokmar
- B Cogan Alam
- C Cogan Diraja
- D Tombak Berambu

- 2 Pilih genre fotografi yang sesuai berdasarkan maklumat di bawah. **KBAT Menganalisis**

Menyajikan bahan berita untuk diterbit dan disiarkan.

- A Potret
- B Fesyen
- C Seni Halus
- D Kewartawanan

- 3 Gambar rajah di bawah menunjukkan salah satu alat dalam menghasilkan seni ukiran.



Apakah fungsi alatan tersebut?

- A Memotong papan ukiran
- B Membuat corak papan ukiran

- C Membentuk motif silat di papan ukiran
- D Melicinkan papan ukiran sebelum ukiran dilakukan

- 4 Pilih alatan yang sesuai berdasarkan pernyataan di bawah. **KBAT Menganalisis**

Alat kebesaran diraja ini paling dikenali kerana sering dilihat dalam Dewan Rakyat dan Dewan Negara di Parlimen

- A Cokmar
- B Pedang
- C Sundang
- D Keris panjang

- 5 Apakah ciri-ciri kontemporari yang terdapat pada reka bentuk landskap di bawah?



- I Mempunyai elemen buatan manusia
 - II Tumbuhan yang mudah membiak
 - III Reka bentuk yang ringkas
 - IV Bentuk-bentuk geometri
- A I dan II
 - B I dan IV
 - C II dan III
 - D III dan IV

- 6 Antara berikut, yang manakah alat yang dapat menghasilkan silat pada ukiran kayu?



- 7 Antara berikut, yang manakah ciri-ciri ergonomik dalam penghasilan landskap? **KBAT Menilai**

- I Bunga dan binaan disusun berselang-seli
 - II Air terjun dibina ditengah-tengah taman
 - III Permukaan laluan yang bersih dan kemas
 - IV Binaan dibina mengikut kesesuaian saiz pengguna
- A I dan II
 - B I dan IV
 - C II dan III
 - D III dan IV

- 8 Apakah fungsi kekisi yang terletak di bawah tingkap rumah tradisional Melayu?

- A Keindahan
- B Keselamatan
- C Pencahayaan
- D Peredaran udara

9 Apakah yang dikatakan alat kebesaran diraja?

- I Alatan atau perhiasan untuk istiadat
- II Sekumpulan alatan untuk penjajahan
- III Sekumpulan alatan berbentuk senjata
- IV Alatan kebesaran seorang raja atau sultan
- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

10 Apakah jenis ilustrasi yang ditunjukkan pada gambar rajah di bawah?

KBAT Mengaplikasi



- A Ilustrasi Penerbitan
- B Ilustrasi Teknikal
- C Ilustrasi Lakaran
- D Ilustrasi Grafik

11 Keris Panjang Diraja hanya dibawa oleh Seri Paduka Baginda Yang di-Pertuan Agong dalam istiadat-istiadat tertentu sahaja.

Apakah fungsi dan peranan bagi alat kebesaran tersebut pada masa kini?

KBAT Menilai

- A Kuasa dan kekebalan
- B Raja menaungi rakyat
- C Tanda kebesaran dan kekuasaan
- D Pemerintahan Raja Berpelembagaan

12 Antara berikut, yang manakah pakaian Seri Paduka Baginda Yang di-Pertuan Agong?

- I Muskat
- II Mess Kit
- III Gandik Diraja
- IV Pending Diraja

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

13 Apakah tujuan utama Dasar Landskap Negara (DLN) diwujudkan pada tahun 2011?

- I Menambah pekerja dalam industri landskap
- II Memartabatkan reka bentuk landskap
- III Melindungi sumber landskap
- IV Meneroka bahan landskap
- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

14 Pernyataan di bawah merujuk kepada

- Alat kebesaran Melayu yang sangat dimuliakan
- Alat kebesaran negara yang paling utama

- A Cogan Alam
- B Cogan Agama
- C Tombak Berambu
- D Keris Panjang Diraja

15 Antara berikut, yang manakah definisi yang tepat tentang genre fotografi?

KBAT Mengaplikasi

- A Jenis-jenis peranti foto
- B Aliran yang ada pada seni fotografi
- C Bidang pekerjaan berkaitan seni foto
- D Kaedah teknikal mengambil gambar foto

16 Berdasarkan gambar rajah di bawah, apakah aliran catan yang paling sesuai dikaitkan dengan karya tersebut?



- A Baroque
- B Naturalisme
- C Neoklasisme
- D Romantisisme

17 Antara berikut, yang manakah ciri-ciri lukisan aliran Romantisisme?

KBAT Menganalisis

- I Kombinasi warna memberi kesan dramatik
- II Berdasarkan perasaan dan emosi
- III Gambaran lukisan bawah sadar
- IV Jalinan warna yang tersusun
- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

18 Apakah perubahan penting yang berlaku bagi karya cetakan pada abad ke-18 dan ke-19?

- A Bertemakan dekorasi
- B Karya berimej keagamaan
- C Menggabungkan teks dan imej
- D Berfungsi untuk tujuan komersial

19 Pilih media yang digunakan bagi menghasilkan catan semasa zaman Renaissance.

KBAT Mengaplikasi

- I Cat minyak
- II Cat tempera
- III Cat akrilik
- IV Cat air
- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

20 Berdasarkan maklumat di bawah, apakah jenis aliran catan yang dimaksudkan?

- Aliran paling utama pada abad ke-19
- Sebagai satu revolusi dalam seni catan

- A Impresionisme
- B Romantisisme
- C Naturalisme
- D Realisme

21 Mengapakah cetakan blok kayu amat diminati dalam menghasilkan karya seni cetakan? **KBAT Menilai**

- A Penggunaan dakwat yang sedikit
- B Karya blok kayu lebih tahan lama
- C Kayu mudah didapati dan mudah dibentuk
- D Permukaan kayu berira memberi kesan menarik

22 Pernyataan di bawah menerangkan tentang satu era aliran seni cetakan.

- Komposisi yang dinamik
- Penekanan aspek cahaya dan perspektif

Apakah era aliran cetakan tersebut?

- A Impresionisme
- B Renaissance
- C Realisme
- D Rococo

23 Apakah dasar yang menjadi panduan kerajaan bagi memastikan Malaysia kekal dengan kehijauan dan keindahan landskap?

- A Akta Landskap
- B Dasar Landskap Negara
- C Akta Landskap Kebangsaan
- D Panduan Am Landsap Negara

24 Apakah aliran lukisan yang dimaksudkan berdasarkan pernyataan di bawah?

Karya yang menggambarkan cerita-cerita tragedi dahsyat atau dramatis.

- A Realisme
- B Naturalisme
- C Romantisisme
- D Impresionisme

25 Apakah bahan media yang digunakan bagi menghasilkan ilustrasi di bawah? **KBAT Mengaplikasi**



- A Dakwat
- B Warna air
- C Media digital
- D Media campuran

26 Apakah prinsip yang ditekankan pada reka bentuk hiasan dalaman kontemporari di bawah?



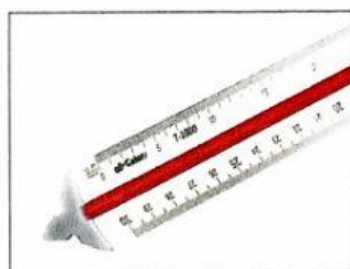
- I Kontra warna
- II Penegasan saiz
- III Harmoni bentuk
- IV Kepelbagaian rupa
- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

27 Sejarah catan bermula pada zaman Yunani Purba.

Apakah media catan yang digunakan pada masa itu?

- A Pastel dan pensel
- B Arang dan fresco
- C Mozek dan fresco
- D Arang dan dakwat

28 Gambar rajah di bawah menunjukkan salah satu alat bagi menghasilkan pelan hiasan dalaman.



Apakah nama alat tersebut?

- A Pembaris skala
- B Pembaris teknikal
- C Pembaris boleh laras
- D Pembaris tiga dimensi

- 29
- Gambaran idea tentang rekaan dihasilkan pereka
 - Mementingkan lakaran teknikal dan lukisan mekanikal

Penerangan di atas merujuk kepada

- A Ilustrasi Alam.
- B Ilustrasi Fesyen.
- C Ilustrasi Penerbitan.
- D Ilustrasi Industri dan Teknikal.

30 Siapakah tokoh yang menghasilkan karya catan di bawah? **KBAT Menilai**



- A Andy Warhol
- B Pablo Picasso
- C Jackson Pollock
- D Vincent Van Gogh

31 Gambar rajah di bawah merupakan sebuah karya cetakan oleh pelukis Thomas Bewick.



Apakah jenis cetakan yang digunakan oleh beliau?

- A Gurisan kayu
- B Gurisan lino
- C Kaedah kolaj
- D Cetakan stensil

- 32 Pilih ruangan yang sesuai bagi perabot yang ditunjukkan pada gambar rajah di bawah.



- A Bilik bacaan
B Ruang tamu
C Ruang makan
D Ruang pejabat
- 33 Susun semula proses menghasilkan ukiran kayu mengikut urutan yang betul.
I Membuat silat
II Kemasan dan mengilatkan kayu
III Mengukir dengan teknik yang sesuai
IV Melukis corak pada kayu
A I, II, IV, III
B III, IV, I, II
C II, I, III, IV
D IV, III, I, II
- 34 Pilih media yang dapat menghasilkan karya lukisan.
I Arang
II Pastel
III Canting
IV Tempera
A I dan II
B I dan IV
C II dan III
D III dan IV
- 35 Gambar rajah di bawah menunjukkan langkah-langkah menghasilkan model hiasan dalaman.

Menegakkan dinding dan pembahagi ruang



X

- X ialah
A menyediakan tapak.
B membina pelan lantai.
C membuat kemasan plan lantai.
D memasukkan perabot dan hiasan.

- 36 Apakah yang membezakan cetakan dengan hasil karya seni halus yang lain?

KBAT Menganalisis

- A Plat cetakan tidak boleh diulang guna
B Setiap edisi karya di anggap karya asli
C Boleh dihasilkan dalam bentuk tiga dimensi
D Boleh menggunakan media basah dan kering

37



Jika karya lukisan di atas dihasilkan di kawasan ia dilihat, apakah aliran lukisan tersebut?

KBAT Mengaplikasi

- A Impresionisme
B Renaissance
C Baroque
D Rococo

- 38 Pilih aliran yang betul berdasarkan pernyataan di bawah.

KBAT Mengaplikasi

- Dipelopori oleh Peter Paul Rubens dan Rembrandt van Rijn
- Teknik *tenebrism* digunakan untuk memberikan kesan gelap yang dramatik dalam catan
- Tema utama ialah keagamaan dan kehidupan seharian

- A Rococo
B Baroque
C Renaissance
D Romantisme

- 39 Antara berikut, yang manakah ciri-ciri yang perlu ada pada sebuah ilustrasi sains dan perubatan?

- I Tujuan untuk pendidikan
II Keperluan untuk promosi
III Tarikh penghasilan wajib dipaparkan
IV Berkaitan anatomi tubuh badan manusia

- A I dan II
B I dan IV

- C II dan III
D III dan IV

- 40 Karya seni cetakan pada awalnya berfungsi sebagai

- I karya seni.
II pendidikan.
III propaganda.
IV pengiklanan.
A I dan II
B I dan IV
C II dan III
D III dan IV

- 41 Berdasarkan gambar foto di bawah, apakah genre fotografi yang terlibat?



- A Potret
B Fesyen
C Jalan
D Seni Halus

- 42 Antara berikut, yang manakah media yang mementingkan ilustrasi?

- I Esei
II Komik
III Poster
IV Jurnal
A I dan II
B I dan IV
C II dan III
D III dan IV

- 43 Ceter merupakan salah satu alat dalam menghasilkan seni ukiran kayu.

Apakah fungsi alat tersebut?

- A Melicinkan silat
B Membelah kayu
C Meratakan permukaan kayu
D Membentuk kayu secara kasar

- 44 Apakah bukti terawal yang dapat menjelaskan perkembangan karya lukisan?

- A Siling bangunan
B Manuskrip lama
C Lukisan pada belulang
D Lukisan di dinding gua

- 45 Apakah tujuan utama dalam menghasilkan model reka bentuk landskap?
- A Menarik perhatian pengguna
 - B Dapat menghasilkan kreativiti
 - C Melihat dalam bentuk tiga dimensi
 - D Mudah menentukan bahan dan kos

- 46 Antara berikut, yang manakah definisi bagi reka bentuk hiasan dalaman kontemporari?

KBAT Menganalisis

- A Reka bentuk berkonsepkan masa kini dan masa depan
- B Reka bentuk zaman moden
- C Reka bentuk laman yang diberi nafas baru
- D Reka bentuk bahan binaan baru

- 47 Antara berikut, genre fotografi yang manakah menekankan nilai estetik dan intelektual?

- A Genre fesyen
- B Genre jalanan
- C Genre seni halus
- D Genre kewartawanan

- 48 Pernyataan di bawah menerangkan tentang salah satu jenis ukiran.

- Tidak mempunyai corak timbul pada permukaan
- Terdapat pada perabot seperti almari, katil dan sebagainya

Apakah jenis ukiran tersebut?

- A Ukiran layang
- B Ukiran bunga timbul
- C Ukiran tebuk tembus
- D Ukiran tebuk tembus bersilat

- 49 Rajah di bawah menunjukkan salah satu proses menghasilkan bahan model reka bentuk landskap.

KBAT Mengaplikasi



Apakah proses tersebut?

- A Proses menghasilkan rumput
- B Membina laluan pejalan kaki
- C Membuat kolam dan sungai
- D Menghasilkan topografi

- 50 Antara berikut, yang manakah ciri-ciri menunjukkan genre fesyen dalam seni foto?

- A Memfokus sesuatu produk pakaian
- B Memfokus objek alam yang luas
- C Memfokus objek di jalanan
- D Memfokus objek seseorang