

حول الجمل التالية إلى صيغة المذكر – المعلمة مروه أبو الهيجاء



قَصَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي قِصَّةً



حَاوَلَتْ جَاهِدَةً بِكُلِّ قُوَّتِهَا أَنْ تُخَلِّصَ نَفْسَهَا مِنَ الْعَسَلِ



أَرَادَتْ الْخُرُوجَ مِنْهُ ، فَقَدْ كَبَّلَ الْعَسَلُ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا



أَرَادَ الْخُرُوجَ مِنْهُ ، فَقَدْ كَبَّلَ الْعَسَلُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ

حَاوَلَ جَاهِدًا بِكُلِّ قُوَّتِهِ أَنْ يُخَلِّصَ نَفْسَهُ مِنَ الْعَسَلِ

قَصَّ الْمُعَلِّمُ عَلَى تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي قِصَّةً

حول الجمل التالية إلى صيغة المذكر – المعلمة مروه أبو الهيجاء



اِقْتَرَبَتِ النَّمْلَةُ مِنَ الْعَسَلِ وَتَذَوَّقَتْهُ



كَانَتْ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ تَمْشِي وَحِيدَةً، فَشَاهَدَتْ قَطْرَةً مِنَ الْعَسَلِ



ارَادَتْ اَلذَّهَابَ، لَكِنَّ مَذَاقَ الْعَسَلِ اَعْجَبَهَا



ارَادَ اَلذَّهَابَ، لَكِنَّ مَذَاقَ الْعَسَلِ اَعْجَبَهُ

اِقْتَرَبَ الْجُنْدُبُ مِنَ الْعَسَلِ وَتَذَوَّقَتْهُ

كَانَ جُنْدُبٌ صَغِيرٌ يَمْشِي وَحِيدًا، فَشَاهَدَ قَطْرَةً مِنَ الْعَسَلِ