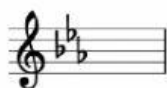


TONALIDADES Y ARMADURAS

Escribe debajo de cada armadura sus tonalidades relativas correspondientes (Tonalidad Mayor y menor asociadas a esa armadura)



Mayor	Mayor	Mayor	Mayor	Mayor
Menor	Menor	Menor	Menor	Menor

A continuación, escucha los fragmentos que aparecen más abajo e indica si están en modo mayor (MAYOR) o en modo menor (MENOR).



Escucha los siguientes acordes. Intenta distinguir si es MAYOR O MENOR, y después averigua el nombre del acorde. Tienes que coger un DIAPASÓN e indicar el nombre del acorde (Re Mayor, Mi menor...).

