

LENGUA

COMPRENSIÓN LECTORA 5

Esta es Verónica Flut

Esta es Verónica Flut. Verónica es altísima y morena, con los ojos **almendrados** y bastante guapa. Entre sus **habilidades** se encuentran: correr (bastante bien), saltar (bien), leer la mente (regular, solo a **veces**), conseguir que el perro levante la pata cuando ella se lo pide mentalmente (dos veces seguidas), pestañear rápido (bastante bien), hablar al revés (bastante bien).

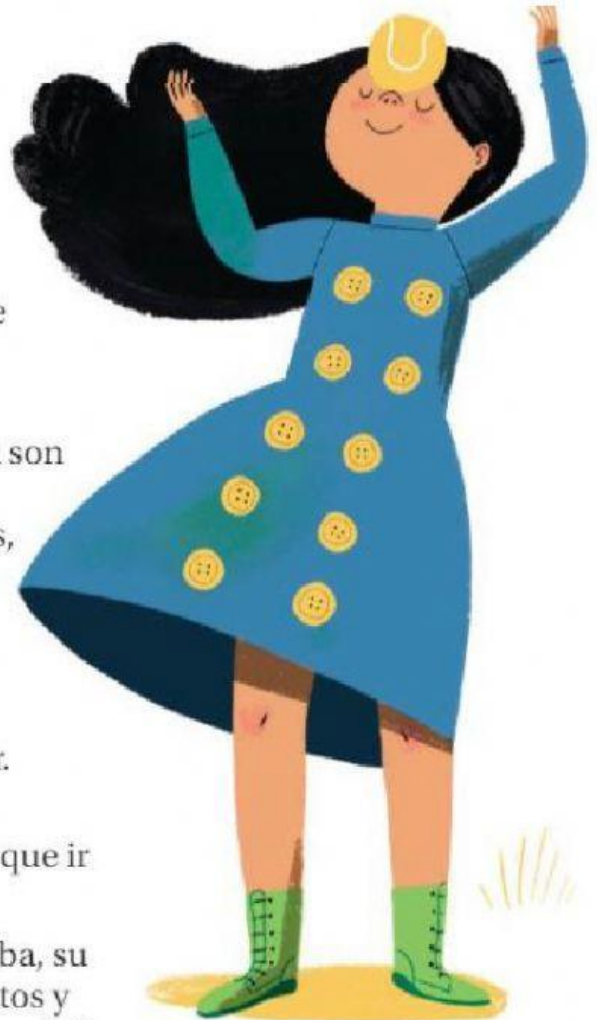
Vive en una casa enorme, porque todos en su casa son bastante grandes, incluido el perro. Su padre es empresario y tiene seis fábricas, cinco camiones, cuatro productos, tres oficinas, dos tiendas, un ordenador y cero impresoras.

La madre de Verónica Flut siempre está diciendo que a ver cuándo compran la impresora, que ella tiene un montón de cosas que le gustaría imprimir.

Verónica tiene dos hermanas mayores (gigantas), Mariana y Mercedes, tan gigantes que se **tuvieron** que ir de casa porque casi no cabían.

De noche cenaban filete. Su madre los descongelaba, su padre los freía, sus hermanas los ponían en los platos y Verónica se los comía más que nada. A Verónica la volvía loca el filete.

Pensaba que podría pasarse la vida comiendo filete de todas las formas posibles: asado, frito, en bocata, con patatas o con pimientos, con ajito, empanado o a la barbacoa.



Un día el padre de Verónica le dijo que el **universo** era infinito y ella se quedó pensando aquello bastante tiempo. A Verónica le gustaba bastante pensar en el infinito. Y si pudiera estaría, igual que comiendo filetes, pensando en el infinito infinitamente. Porque era increíble que algo nunca se terminara, por ejemplo, el espacio, ibas todo lo lejos que podías, incluso con la mente, y encima ni siquiera se terminaba, sino que seguía, infinito. Más que el doble, más que el triple, más que si lo multiplicabas por mil veces, ni siquiera había empezado, aquello era nada para el infinito, como una piedrecita minúscula, una mota de polvo, por eso era infinito. Y había que decirlo despacio: “IN-FI-NI-TO”. Pero no podías pensarlo mucho, el infinito, que te mareaba.

Cuando no estaba pensando en el infinito, Verónica Flut estaba **batiendo récords**. Se le daba bastante bien batir récords. Había batido casi cuarenta (los contó un día, exagerando un poco). Había batido por ejemplo el de una vuelta al patio con un ojo tapado (con los dos, imposible) en dos minutos, siete segundos. Y el de hacer que el perro le diera la pata cincuenta veces seguidas (dos minutos, siete segundos), y el de aguantar la pelota de tenis entre la nariz y la frente sin que se cayera (dos minutos, siete segundos), y el de aguantar sin pestañear (dos minutos, siete segundos). Y como siempre le daba el tiempo dos minutos, siete segundos, se ponía a pensar que toda su **vida** iba a estar intentando batir récords y que siempre iban a salir dos minutos siete segundos, infinitamente.

ANDRÉS BARBA: La alucinante historia de Juanito Tot
y Verónica Flut, Siruela



1. Elige la opción correcta.

¿De qué trata este texto?

- A. De las relaciones de una familia de gigantes.
- B. De cómo son Verónica y su original familia.
- C. De los peculiares gustos de una familia.

Vuelve a leer el último párrafo. ¿Cuáles crees que son las ideas más importantes para conocer a Verónica?

- A. Verónica ha batido muchos récords.
- B. La madre de Verónica necesita una impresora.
- C. Verónica piensa mucho en el infinito.
- D. Las hermanas de Verónica son muy altas.

¿Qué explica la palabra **infinito** en este texto? Elige.

Porque era increíble que algo nunca se terminara, por ejemplo, el espacio, ibas todo lo lejos que podías, incluso con la mente, y encima ni siquiera se terminaba, sino que seguía, **infinito**.

La palabra **infinito** explica cómo es

- A. el espacio.
- B. la mente.

En la introducción, el autor afirma que Verónica es **un tanto peculiar**. ¿Qué quiere decir esta expresión?

- A. Que hace las cosas de forma distinta.
- B. Que le gustan los retos fáciles.
- C. Que le cuesta relacionarse con los demás.

En el texto aparecen muchas palabras escritas entre paréntesis: (bastante bien), (gigantas). ¿Por qué crees que lo utiliza el autor?

- A. Porque quiere dar importancia a lo que dice.
- B. Para dar un dato concreto.
- C. Porque quiere alargar las oraciones.

¿En qué orden aparece esta información en el texto?



¿Por qué piensas que aparece tan grande y escrito entre comillas "IN-FI-NI-TO"?

Busca las 7 diferencias entre estas escenas.



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.