

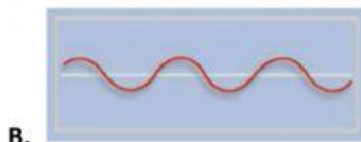
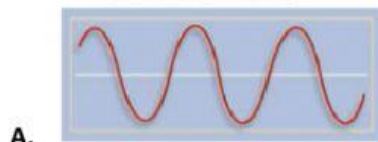
LA INTENSIDAD.

1. Emplea las palabras **MAYOR** o **MENOR** para completar las siguientes cuestiones.

- A. Una amplitud de onda grande nos indica una intensidad _____
 B. Una amplitud de onda pequeña nos indica una intensidad _____

2. Indica en los siguientes dibujos cual de las dos ondas pertenecería a un sonido MUY INTENSO.

La onda _____



3. Completa el siguiente párrafo con estas dos palabras donde correspondan: **DINÁMICA – MATICES – INTENSIDAD – ITALIANO - VOLUMEN.**

La _____ hace referencia, de forma general, a la _____ o _____ con que se tiene que interpretar una obra completa. Los _____ son los signos, indicados mediante palabras en _____, abreviadas, que sirven para precisar en cada momento los diferentes cambios de _____.

4. Contesta a las siguientes cuestiones, para ello emplea las siguientes palabras: **SONÓMETRO – SFZ – 120 DECIBELIOS.**

- A. Abreviatura del nombre de un término que indica que una nota debe de ser acentuada _____
 B. El aparato que permite efectuar una medición exacta de la intensidad, se llama _____
 C. ¿Cuál es el número que fija el umbral auditivo del dolor para el ser humano? _____

5. Relaciona cada término de matiz con la abreviatura que le corresponde y con la forma de interpretarse.

dim. / *ff* / acentuando la nota / *mf* / aumento gradual de la intensidad / *sfz* / medio fuerte / medio suave / disminución gradual de la intensidad / *cresc.* / muy fuerte / *mp*

	Abreviatura	Interpretación
• mezzo piano	_____	_____
• crescendo	_____	_____
• fortissimo	_____	_____
• diminuendo	_____	_____
• mezzo forte	_____	_____
• sforzando	_____	_____