

TEXTO PARA A QUESTÃO 1



For an interesting attempt to measure cause and effect try Mappiness, a project run by the London School of Economics, which offers a phone app that prompts you to record your mood and situation. The Mappiness website says: "We're particularly interested in how people's happiness is affected by their local environment — air pollution, noise, green spaces, and so on — which the data

from Mappiness will be absolutely great for investigating." Will it work? With enough people, it might. But there are other problems. We've been using happiness and well-being interchangeably. Is that ok? The difference comes out in a sentiment like: "We were happier during the war." But was our well-being also greater then?

Disponível em: <http://www.bbc.co.uk>. Acesso em: 27 jun. 2011 (adaptado).

1-(ENEM 2011)O projeto Mappiness, idealizado pela London School of Economics, ocupa-se do tema relacionado

- A) ao nível de felicidade das pessoas em tempos de guerra.
- B) à dificuldade de medir o nível de felicidade das pessoas a partir de seu humor.
- C) ao nível de felicidade das pessoas enquanto falam ao celular com seus familiares.
- D) à relação entre o nível de felicidade das pessoas e o ambiente no qual se encontram.
- E) à influência das imagens grafitadas pelas ruas no aumento do nível de felicidade das pessoas.

Texto para a questão 2
Secondhand smokers

Non –smokers who grew up with smoking parents face double the usual risk of lung cancer. A recent study estimates that 17 per cent of all lung cancer patients in the U.S. have never touched cigarette and that their disease results from exposure to smokers when they were young. "It makes a strong case that exposure to a secondhand smoke as a child increases your risk as an adult" says Dr. Stanton Glantz of the University of California in San Francisco.

(Speak Up, July 1991.)

2. (Fatec- SP) De acordo com o texto,

- a) 17% dos fumantes possuem câncer pulmonar.
- b) 17% dos pacientes de câncer no pulmão nos USA não são fumantes.
- c) 17% dos casos de câncer no pulmão são constatados em fumantes.
- d) 17% dos fumantes nos USA têm mais facilidade de contrair câncer no pulmão.
- e) 17% dos pacientes de câncer no pulmão nos USA fumavam muitos charutos por dia.

TEXTO PARA A QUESTÃO 3

Are Twitter and Facebook Affecting How We Think?

Is constant use of electronic gadgets reshaping our brains and making our thinking shallower?

By Neil Tweedie

How many times do you click on your email icon in a day? Or look at Facebook, or Twitter? And how many times when reading on the internet do you click on a link navigating away from the text that was the original object of your enquiry? The web, it seems, is like an electronic sweet shop, forever tempting us in different directions. But does this mental promiscuity, this tendency to flit around online, make us, well, thicker?

Nicholas Carr the American science writer, has mined this theme for his new book, "The Shallows", in which he argues that new media are not just changing our habits but our brains. It turns out that the mature human brain is not an immutable seat of personality and intellect but a changeable thing, subject to "neuroplasticity". When our activities alter, so does the architecture of our brain. "I'm not thinking the way I used to think," writes Carr. "I feel it most strongly when I'm reading."

Disponível em: www.telegraph.co.uk. Acesso em: 27 fev. 2012.

3. (Enem PPL 2016) Neil Tweedie levanta vários questionamentos sobre a utilização de diferentes recursos tecnológicos disponíveis hoje em dia. A partir desses questionamentos e dos argumentos do escritor norte-americano Nicholas Carr, o texto sugere que

- a) o ato de clicar em ícones e manusear aparelhos prejudica o comportamento.
- b) o mundo virtual pode ser nocivo aos jovens, por ser muito promíscuo.
- c) a internet contribui para o amadurecimento intelectual dos usuários.
- d) as redes sociais virtuais ajudam a melhorar nossa forma de pensar.
- e) o uso intenso de recursos tecnológicos pode afetar nosso cérebro.

New vaccine could fight nicotine addiction

Cigarette smokers who are having trouble quitting because of nicotine's addictive power may some day be able to receive a novel antibody-producing vaccine to help them kick the habit.

The average cigarette contains about 4.000 different chemicals that — when burned and inhaled — cause the serious health problems associated with smoking. But it is the nicotine in cigarettes that, like other addictive substances, stimulates rewards centers in the brain and hooks smokers to the pleasurable but dangerous routine.

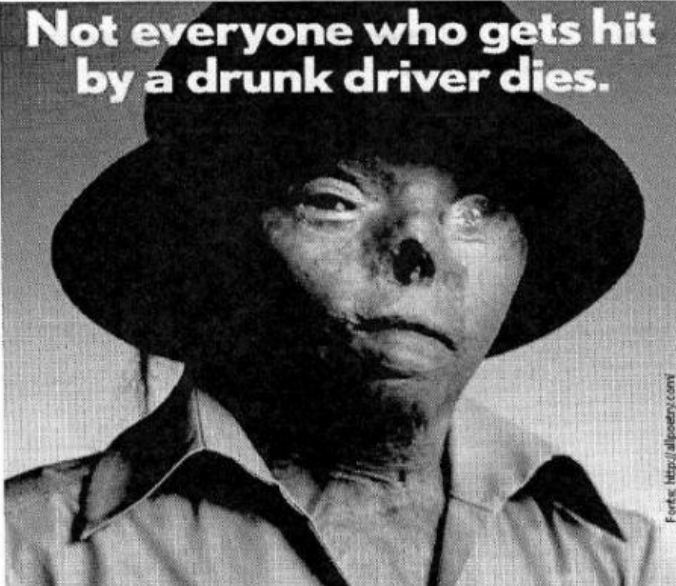
Ronald Crystal, who chairs the department of genetic medicine at Weill-Cornell Medical College in New York, where researchers are developing a nicotine vaccine, said the idea is to stimulate the smoker's immune system to produce antibodies or immune proteins to destroy the nicotine molecule before it reaches the brain.

BERMAN, J. Disponível em: www.voanews.com. Acesso em: 2 jul. 2012.

4. (Enem 2ª aplicação 2016) Muitas pessoas tentam parar de fumar, mas fracassam e sucumbem ao vício. Na tentativa de ajudar os fumantes, pesquisadores da Weill-Cornell Medical College estão desenvolvendo uma vacina que

- a) diminua o risco de o fumante se tornar dependente da nicotina.
- b) seja produzida a partir de moléculas de nicotina.
- c) ative a produção de anticorpos para combater a nicotina.
- d) substitua a sensação de prazer oferecida pelo cigarro.
- e) controle os estímulos cerebrais do hábito de fumar.

**Not everyone who gets hit
by a drunk driver dies.**

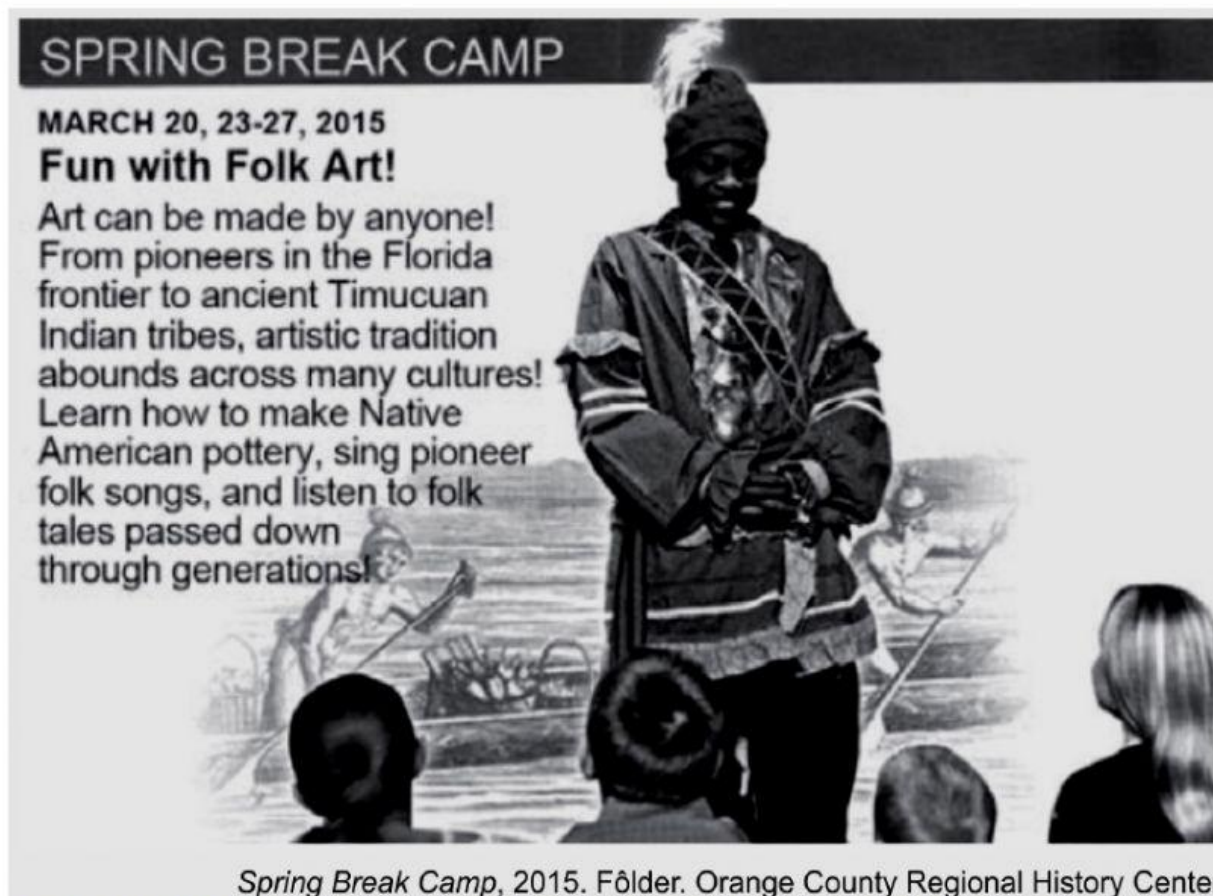


Jaqueline Saburido was 20 years old when the car she was riding in was hit by a drunk driver. Today, at 23, she is still working to put her life back together.

DON'T DRINK & DRIVE Save a Life

5) Ao analisarmos a campanha publicitária acima, podemos inferir que o autor tem por objetivo

- a) arrecadar fundos para uma organização que realiza cirurgias plásticas.
- b) revelar às pessoas que tem sequelas deixadas por acidentes de trânsito um serviço público de cirurgia plástica reparadora.
- c) abordar de forma poética a problemática da mistura de bebida com direção.
- d) advertir as pessoas que bebem quando dirigem para as graves consequências dessa atitude.
- e) promover uma reflexão sobre a venda de bebidas alcoólicas em bares próximos as estradas.



Spring Break Camp, 2015. Fôlder. Orange County Regional History Center.

6. (Enem PPL 2018) Tendo em vista a procura por atividades de lazer em períodos de recesso escolar, esse folder

- a) divulga uma proposta de acampamento com abordagem temática.
- b) anuncia a exibição de uma série de filmes sobre tradições culturais.
- c) comunica a abertura de inscrições para um curso de música folclórica.
- d) encoraja a realização de oficinas de contação de história para crianças.
- e) convida para a apresentação de uma peça teatral sobre cultura indígena.

MÚSICA 1

1-Sweet dreams are made of this
Doces sonhos são feitos disso

2-Who am I to disagree?
Quem sou eu para discordar?

3-I've [] the world and the seven []
Eu viajei pelo mundo e os sete mares

4-Everybody's looking for []
Todo mundo está à procura de alguma coisa

5-Some of them want to use you
Alguns deles querem te usar

6-Some of them want to get used by you
Alguns deles querem ser usados por você

7-Some of them want to abuse you
Alguns deles querem abusar de você

8-Some of them want to be abused
Alguns deles querem ser abusados

MÚSICA 2

1-Can you feel where the wind is?
Você consegue sentir onde está o vento?

2-Can you feel it through?
Você consegue sentir ele passando

3-All of the []
Por todas as janelas

4-Inside this []
Dentro deste quarto

5-'Cause I wanna [] you, baby
Porque eu quero te tocar, amor

6-I wanna feel you []
Eu quero te sentir também

7-And, I wanna see the sunrise on your sins, []
E Eu quero ver o Sol nascer Sobre seus pecados, só

me and you
eu e você

8-Light it up, on the []
Esquente as coisas, estamos em fuga

9-Let's make love, []
Vamos fazer amor esta noite

10-Make it up, fall in love, []
Nos aproximar, nos apaixonar, tente

11-But you'll [] be alone
Mas você nunca ficará sozinha

12-I'll be with you from dusk 'til dawn (2x)
Eu estarei com você do crepúsculo ao amanhecer

13-Baby, I'm right here
Amor, eu estou bem aqui

14 -I'll hold you when [] go wrong
Eu vou te apoiar quando as coisas derem errado

15-I'll be with you from dusk 'til dawn (2x)
Eu estarei com você do crepúsculo ao amanhecer

16-Baby, I'm right here
Amor, eu estou bem aqui



MÚSICA 3

1-I am not the only []

Não sou o único viajante

2-Who has not repaid his []

Que não pagou sua dívida

3-I've been searching for a trail to [] again

Eu Estive buscando um caminho para seguir novamente

4-Take me back to the night we []

Me leve de volta para a noite em que nos conhecemos

5-And then I can tell myself

E então eu posso dizer a mim mesmo

6-What the [] I'm supposed to do

Que diabos eu devo fazer

7-And then I can tell myself

E então eu posso dizer a mim mesmo

8-Not to [] along with you

Para não andar ao seu lado

MÚSICA 4

1-On a cold wet afternoon

Em uma tarde fria e molhada

2-In a room full of emptiness

Em um quarto cheio de vazio

3-By a freeway I confess

À beira de uma estrada, confesso

4-I was [] the pages

Eu estava perdido nas páginas

5-Of a book full of []

De um livro cheio de morte

6-Reading how we'll [] alone

Lendo como nós morreremos sozinhos

7-And if we're good, we'll lay to []

E se formos bons, nos deitaremos pra descansar

8-Anywhere we want to go

Em qualquer lugar que quisermos ir

9-In your house I [] to be

Em sua casa Eu quero estar

10-Room by room patiently

Quarto por quarto Pacientemente

11-I'll wait for you there

Eu esperarei por você lá

12- [] a stone

Como uma pedra

13-I'll wait for you there

Eu esperarei por você lá

14-Alone

sozinho



MÚSICA 5

1-New money, suit and tie

O novo rico, de terno e gravata

2-I can [] you like a magazine

Eu posso te ler como uma revista

3-Ain't it funny? Rumors fly

Não é engraçado? Os rumores voam

4-And I know you [] about me

E eu sei que você já ouviu falar de mim

5-So hey, let's be friends

Então, ei, vamos ser amigos

6-I'm dying to see how this one []

Estou louca para ver como isso vai acabar

7-Grab your passport and my hand

Pegue seu passaporte e a minha mão

8-I can make the bad [] good for a weekend

Eu posso fazer os caras maus ficarem bonzinhos por um final de semana

9-So it's gonna be forever

Então, vai ser para sempre

10-Or it's gonna go down in flames

Ou vai acabar em chamas?

11-You can tell me when it's over

Você pode me dizer quando terminar

12-If the high was worth the []

Se os momentos bons superaram a dor

13-Got a long list of ex-lovers

Tenho uma longa lista de ex-namorados

14-They'll tell you I'm insane

Eles te dirão que sou maluca

15-'Cause you [] I love the players

Porque você sabe que eu adoro os jogadores

16-And you love the game

E você ama o jogo