

وصل شُرْطِيّ مِن الْمَدِينَةِ ، لِيصْطَاد الْأَسَدَ ، أَحْضَرَ مَعَهُ بُنْدُقِيَّةً جَدِيدَةً وَخَيْمَةً صَغِيرَةً .
وَضَعَ الْخَيْمَةَ أَمَامَ الْعَاقِبَةِ . هَذَا هُوَ اللَّيْلُ . الْحَيَوَانَاتُ تَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ وَتَنَامُ .
الشُّرْطِيّ يَمْشِي أَمَامَ الْخَيْمَةِ ، هُوَ لَا يَنَامُ . الشُّرْطِيّ يَنْتَظِرُ الْأَسَدَ



١- من وصل إلى المدينة؟

٢- لماذا وصل الشرطي؟

٣- ماذا أحضر الشرطي؟

٤- أين وضع الخيمة؟

٥- هل ينام الشرطي؟

٦- ماذا يَنْتَظِرُ الشُّرْطِيّ؟