

## ALGUNAS CUESTIONES SOBRE LAS ALTURAS

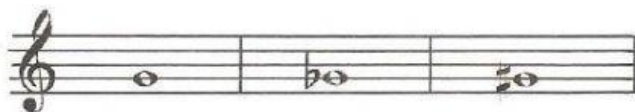
- 1) ¿Qué efecto producen las alteraciones?
  - a) Cambian la duración de las notas
  - b) Modifican el sonido de las notas
  - c) Alteran la velocidad de las notas
- 2) ¿Cuánto dura el efecto de las alteraciones accidentales?
  - a) Un compás
  - b) Toda la obra
  - c) Dos compases
- 3) ¿Cuál es el efecto del sostenido?
  - a) Sostener el sostenido
  - b) Bajar un semitono la altura de la nota
  - c) Subir un semitono la altura de la nota
- 4) ¿Cuál es el efecto del becuadro?
  - a) Anular el efecto del sostenido y el bemol
  - b) Anular el efecto de las notas naturales
  - c) Anular el efecto de los sostenidos
- 5) ¿Qué efecto tienen el bemol?
  - a) Subir un semitono la altura de la nota
  - b) Bajar un semitono la altura de la nota
  - c) Anular los sostenidos
- 6) ¿Cuántas notas alteradas hay en el siguiente fragmento musical? Rodéalas con un círculo (TEN EN CUENTA LAS QUE NO ESTÁN ESCRITAS, PERO ESTÁN AFECTADAS).



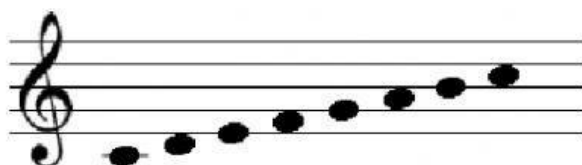
- 7) ¿Cuál de estas de estas dos notas es **más grave**? Rodéala con un círculo.



8) ¿Cuál de estas notas es **más aguda**?



9) Esta es la ESCALA DE DO



Escribe el nombre de cada nota.

¿Entre qué notas están situados los semitonos en la escala de DO?

\_\_\_\_\_

10) Identifica el nombre de las teclas blancas y marca donde están los semitonos.

