

FICHA DE TRABAJO: TEXTURA MUSICAL

1) Completa: o marca la respuesta correcta: (consulta los apuntes de textura)

- Llamamos textura musical a la distinta _____ de los _____ en una obra musical.
- La textura homofónica y contrapuntística pertenecen a la textura:
a) Polifónica b) monódica c) de melodía acompañada
- Cuando en una obra musical a hablamos de una sola línea melódica hablamos de una textura _____
- Cuando en una obra musical hablamos de varias líneas melódicas que se desarrollan con un mismo ritmo, hablamos de una textura:
a) No melódica b) Contrapuntística c) Homofónica
- Cuando en una obra musical existen varias líneas melódicas, pero cada una es independiente, hablamos de una textura:
a) Homofónica b) Contrapuntística c) Melodía acompañada

RECUERDA: cuando una llave o corchete recoge varios pentagramas quiere decir que todos esos pentagramas suenan a la vez. Cuando esa llave o corchete **no está** es una única melodía, y por tanto, **textura monódica** o monofónica.

2) Observa los siguientes fragmentos musicales e identifica sus texturas.
POSIBILIDADES: MONODÍA, CONTRAPUNTO, HOMOFONÍA, MELODÍA ACOMPAÑADA y NO MELÓDICA.



A. Bianchi: Contrapunto bestiale alla mente



Cum-ple - a - rios fe - liz, cum-ple - a - rios fe - liz, te de -

se - a - mos to - dos, cum-ple - a - rios fe - liz.

Handwritten musical score for a piano piece, featuring a melody and accompaniment. The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece is marked with a '2' at the beginning, indicating a second ending or a second part. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte).

Musical score for a song in 6/8 time, featuring a melody and accompaniment. The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece is marked with a '2' at the beginning, indicating a second ending or a second part. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte).