

FICHA DE TRABAJO: TEXTURA MUSICAL

1) Completa o marca la respuesta correcta: (consulta los apuntes de textura)

- Llamamos textura musical a la distinta _____ de los _____ en una obra musical.
 - La textura homofónica y contrapuntística pertenecen a la textura:
 - a) Polifónica b) monódica c) de melodía acompañada
 - Cuando en una obra musical a hablamos de una sola línea melódica hablamos de una textura _____
 - Cuando en una obra musical hablamos de varias líneas melódicas que se desarrollan con un mismo ritmo, hablamos de una textura:
 - a) No melódica b) Contrapuntística c) Homofónica
 - Cuando en una obra musical existen varias líneas melódicas, pero cada una es independiente, hablamos de una textura:
 - a) Homofónica b) Contrapuntística c) Melodía acompañada

RECUERDA: cuando una llave o corchete recoge varios pentagramas quiere decir que todos **esos pentagramas suenan a la vez**. Cuando esa llave o corchete **no está** es una única melodía, y por tanto, **textura monódica** o monofónica.

2) Observa los siguientes fragmentos musicales e identifica sus texturas.

POSIBILIDADES: MONODÍA, CONTRAPUNTO, HOMOFONÍA, MELODÍA ACOMPAÑADA y NO MELÓDICA.

S Fa la la la la la ja la la la la la la la la la, fa la la
 S Fa in la in la la la la ta in la ta ta, fa ja la
 A Fa la la la la la la la la la, fa ra la
 T Fa la la la le ta la in in in in, fa la la
 B Fa in la la la la la ta la la, fa la la

