

## BORIVOJ DOVNIKOVIĆ

### ZNATIŽELJA

1. Koji je predmet bio u središtu priče filma?  
Odgovori jednom riječju.



2. Glavni lik je (odaberi):

- a) čovjek koji sjedi na klupi
- b) biciklist
- c) policajac

3. Koji se sporedni lik najčešće pojavljuje u filmu? Odgovori jednom riječju.

4. Što bradonja nije pitao čovjeka na klupi (odaberi):

- a) Je li u vrećici alkohol?
- b) Je li u vrećici hamburger?
- c) Je li u vrećici glačalo?
- d) Je li u vrećici telefon?

5. Je li svećenik uspio obuzdati znatiželju? DA NE

6. Na kojem mjestu čovjek pronalazi mir?

- a) U gradskom parku.
- b) U planinama.
- c) U morskim dubinama.
- d) U pustinji.

7. Što je bilo u vrećici? Odgovori jednom riječju.

8. Kad je napokon ostao bez vrećice, kakvo je raspoloženje čovjeka?

9. Odaberi ispravan odgovor na određenu tvrdnju!

- a) Film Znatiželja na smiješan način, rabeći poglavito liniju, boju i zvukove, prikazuje ljudsku znatiželju koja može biti i ružna osobina, izrazito upadna.

DA                    NE

- b) Redatelj filma izrazito osuđuje ljudsku znatiželju u suvremenom svijetu kao neizlječivu bolest suvremenog društva.

DA                    NE

- c) U filmu prevladavaju jake, upadljive boje. Najviše je izražena plava boja.

DA                    NE

- d) Redatelj filma nam poručuje da je znatiželja stalna ljudska osobina jer se ljudi stide zbog svoje znatiželje, osuđuju druge, ali i dalje ostaju znatiželjni. Možda bez znatiželje čovjek i ne bi bio čovjek kakvoga svi poznajemo.

DA                    NE

10. Odredi filmski rod!

igrani film

dokumentarni film

animirani film

11. Složi kompoziciju filma (dovuci broj 1 uz događaj koji se zbio prvi i tako redom).

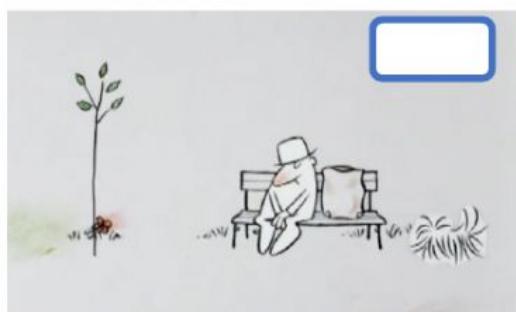
1.



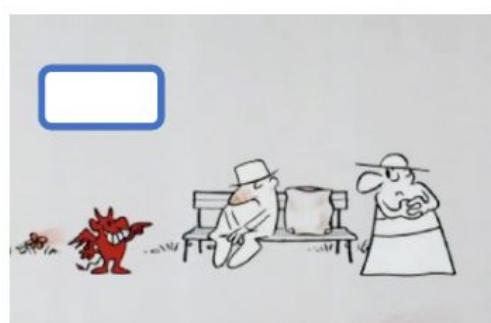
2.



3.



4.



12. Jesi li ti znatiželjan/znatiželjna? Zašto?

Kažu da je znatiželja ubila mačku. Što ti o tome misliš? Može li znatiželja nekoga zaista ubiti?

Navedi primjer kada je jako dobro biti znatiželjan! Na ova pitanja odgovori kraćim sastavkom.

13. U sljedećem kratkom sadržaju odredi padež (uobičajenom kraticom)

označenim riječima.

Jedan **TUŽAN ČOVJEK** sjedi na klupi u **PARKU**. Kraj **ČOVJEKA** se nalazi **PAPIRNATA** vrećica. Čovjek se pokušava odmoriti, ali mu to ne uspijeva. Do **ČOVJEKA** dolazi **PAS** i zamišlja **KOSTI** u **VREĆICI**. Kraj klupe prolazi žena koja plete i zbog **ZNATIŽELJE** zaviruje u vrećicu. Sadržaj vrećice zanima radnike, **UČITELJICU**, djecu, policajca, čovjeka s **GLAZBOM**. **BROD** s turistima je zbog znatiželje potonuo. **ZNATIŽELJA** je čak izazvala rat. Čovjek se ljutio jer nije imao **MIRA**. Odlučio je otići. Trčao je preko sedam gora, letio **PLAVIM NEBOM** ispod **SUNCA**, plivao **ŠIROKIM RIJEKAMA** i morima. Napokon se smirio. Osjećao je olakšanje i **MIR**. Napuhnuo je vrećicu, puknuo je svom **SNAGOM** i sretno izdahnuo.