

BORIVOJ DOVNIKOVIĆ

ZNATIŽELJA



1. Koji je predmet bio u središtu priče filma?
Odgovori jednom riječju.
2. Glavni lik je (odaberi):
 - a) čovjek koji sjedi na klupi
 - b) biciklist
 - c) policajac
3. Koji se sporedni lik najčešće pojavljuje u filmu? Odgovori jednom riječju.
4. Što bradonja nije pitao čovjeka na klupi (odaberi):
 - a) Je li u vrećici alkohol?
 - b) Je li u vrećici hamburger?
 - c) Je li u vrećici glačalo?
 - d) Je li u vrećici telefon?
5. Je li svećenik uspio obuzdati znatiželju? DA NE
6. Na kojem mjestu čovjek pronalazi mir?
 - a) U gradskom parku.
 - b) U planinama.
 - c) U morskim dubinama.
 - d) U pustinji.

7. Što je bilo u vrećici? Odgovori jednom riječju.

8. Kad je napokon ostao bez vrećice, kakvo je raspoloženje čovjeka?

9. Odaberi ispravan odgovor na određenu tvrdnju!

a) Film Znatiželja na smiješan način, rabeći poglavito liniju, boju i zvukove, prikazuje ljudsku znatiželju koja može biti i ružna osobina, izrazito upadna.

DA NE

b) Redatelj filma izrazito osuđuje ljudsku znatiželju u suvremenom svijetu kao neizlječivu bolest suvremenog društva.

DA NE

c) U filmu prevladavaju jake, upadljive boje. Najviše je izražena plava boja.

DA NE

d) Redatelj filma nam poručuje da je znatiželja stalna ljudska osobina jer se ljudi stide zbog svoje znatiželje, osuđuju druge, ali i dalje ostaju znatiželjni. Možda bez znatiželje čovjek i ne bi bio čovjek kakvoga svi poznajemo.

DA NE

10. Odredi filmski rod!

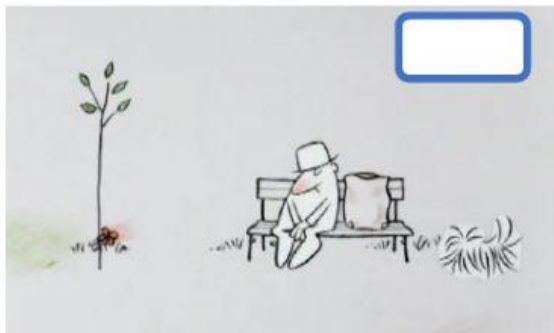
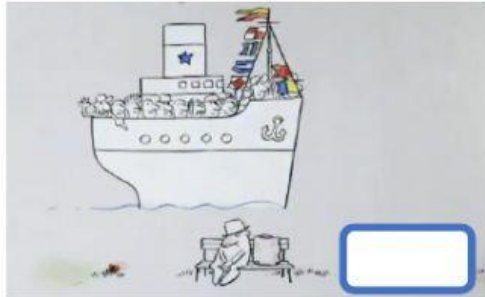
igrani film

dokumentarni film

animirani film

11. Složi kompoziciju filma (dovuci broj 1 uz događaj koji se zbio prvi i tako redom).

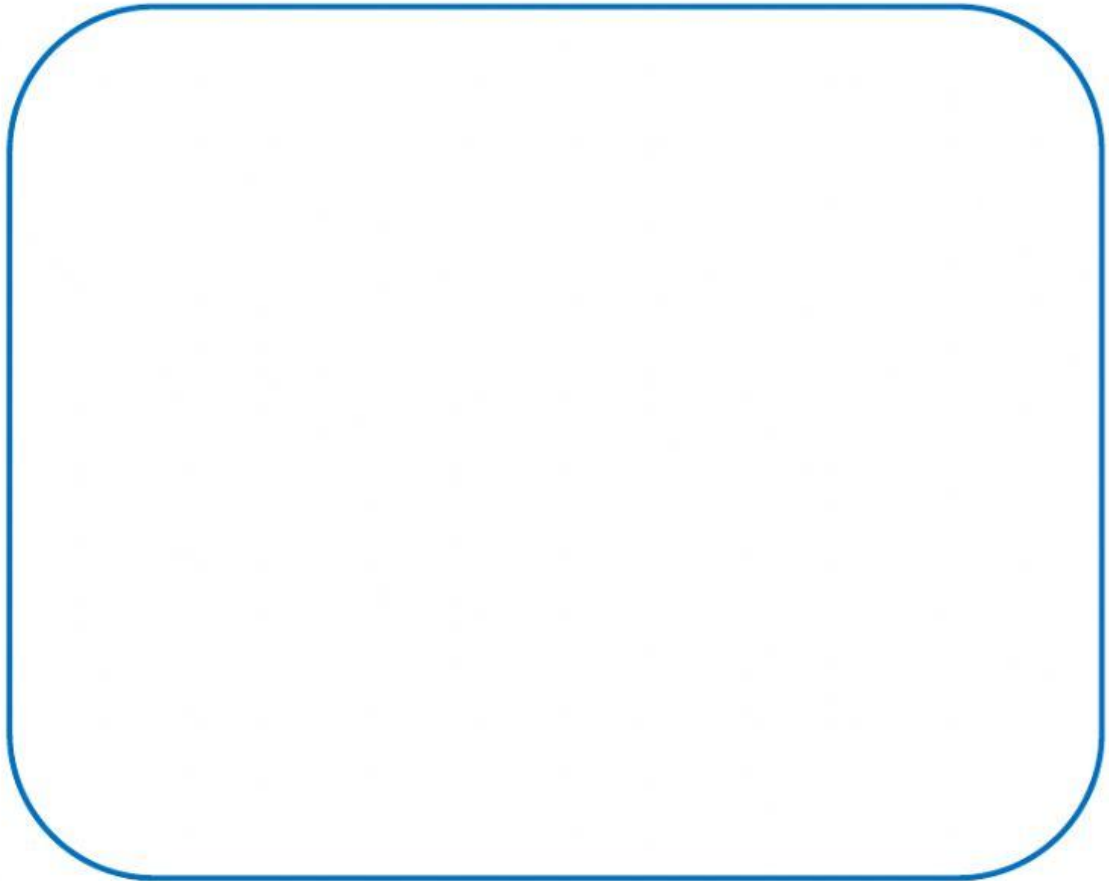
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.



12. Jesi li ti znatiželjan/znatiželjna? Zašto?

Kažu da je znatiželja ubila mačku. Što ti o tome misliš? Može li znatiželja nekoga zaista ubiti?

Navedi primjer kada je jako dobro biti znatiželjan! Na ova pitanja odgovori kraćim sastavkom.



13. U sljedećem kratkom sadržaju odredi padež (uobičajenom kraticom) označenim riječima.

Jedan **TUŽAN ČOVJEK** sjedi na klupi u **PARKU**. Kraj **ČOVJEKA** se nalazi

PAPIRNATA vrećica. Čovjek se pokušava odmoriti, ali mu to ne uspijeva. Do

ČOVJEKA dolazi **PAS** i zamišlja **KOSTI** u **VREĆICI**. Kraj klupe prolazi žena koja

plete i zbog **ZNATIŽELJE** zaviruje u vrećicu. Sadržaj vrećice zanima radnike,

UČITELJICU, djecu, policajca, čovjeka s **GLAZBOM**. **BROD** s turistima je zbog

znatiželje potonuo. **ZNATIŽELJA** je čak izazvala rat. Čovjek se ljutio jer nije imao

MIRA. Odlučio je otići. Trčao je preko sedam gora, letio **PLAVIM NEBOM** ispod

SUNCA, plivao **ŠIROKIM RIJEKAMA** i morima. Napokon se smirio. Osjećao je

olakšanje i **MIR**. Napuhnuo je vrećicu, puknuo je svom **SNAGOM** i sretno

izdahnuo.